ANEXO 1 - TABLAS Y EVIDENCIAS

El **informe del título elaborado por la EASDAS para la renovación de la acreditación** debe ir acompañado de las tablas relacionadas a continuación. La información contenida en estas tablas es uno de los elementos que debe ayudar a la redacción de la valoración de los logros obtenidos en cada una de las directrices y criterios en los que se basa la evaluación para la renovación de la acreditación de títulos oficiales de grado y máster.

- **Tabla A**: Resultados académicos en las asignaturas que conforman el plan de estudios en los 3 cursos académico completos antes de la redacción del informe. Cursos 2022/23 a 2024/25

- **Tabla B:** Evolución de categorías/relación laboral de profesorado que imparte docencia en el Plan de Estudios del Máster desde inicio del Máster. Cursos 2022/23 a 2024/25

- **Tabla C:** Evolución profesorado que imparten docencia en el Plan de Estudios del Máster desde inicio del Máster. Cursos 2022/23 a 2024/25

- **Tabla D**: Evolución indicadores, oferta y demanda del Máster desde inicio del Máster. Cursos 2022/23 a 2024/25

Tabla A. Resultados académicos en las asignaturas que conforman el plan de estudios.
Título: Máster en Enseñanzas Artísticas en Arte y diseño para RX y Videojuegos
Centro/s donde se imparte: EASDA

Curso: 2024-2025

Módulo	Estudiantes matriculados	% estudiantes 1ª matricula	Tasa de rendimiento de la asignatura	% suspensos	% no presentados	Tasa de éxito de la asignatura	% aprobados en 1ª matricula sobre total matriculados 1ª matrícula
Arte	2	100%	100%	0%	0%	100%	100%
Diseño	2	100%	100%	0%	0%	100%	100%
Optativas	2	100%	100%	0%	0%	100%	100%
Seminarios	2	100%	100%	0%	0%	100%	100%
Trabajo Final de Máster	4	50%	100%	0%	0	100%	100%
Prácticas externas	2	100%	100%	0%	0%	100%	100%

Curso: 2023-2024

Módulo	Estudiantes matriculados	% estudiantes 1ª matricula	Tasa de rendimiento de la asignatura	% suspensos	% no presentados	Tasa de éxito de la asignatura	% aprobados en 1ª matricula sobre total matriculados 1ª matrícula
Arte	7	100%	100%	0%	0%	100%	100%

Diseño	7	100%	100%	0%	0%	100%	100%
Optativas	7	100%	100%	0%	0%	100%	100%
Seminarios	7	100%	100%	0%	0%	100%	100%
Trabajo Final de Máster	7	100%	71,4%	0%	28,6%	100%	71,4%
Prácticas externas	7	100%	100%	0%	0%	100%	100%

Curso: 2022-2023

Módulo	Estudiantes matriculados	% estudiantes 1ª matricula	Tasa de rendimiento de la asignatura	% suspensos	% no presentados	Tasa de éxito de la asignatura	% aprobados en 1ª matricula sobre total matriculados 1ª matrícula
Arte	3	100%	100%	0	0%	100%	100%
Diseño	3	100%	100%	0	0%	100%	100%
Optativas	3	100%	100%	0	0%	100%	100%
Seminarios	3	100%	100%	0	0%	100%	100%
Trabajo Final de Máster	3	100%	100%	0	0%	100%	100%
Prácticas externas	3	100%	100%	0	0%	100%	100%

TABLA B: Evolución de categorías/relación laboral de profesores que imparten docencia en el Plan de Estudios del Máster
Título: Máster en Enseñanzas Artísticas en Arte y diseño para RX y Videojuegos
Centro/s donde se imparte: EASDA

Profesorado		Curso 2022-23	Curso 2023-24	Curso 2024-25			
Funcionario de carrera	Total profesores	8	9	9			
	Nº de créditos impartidos	38	50	46			
Funcionario interino	Total profesores	2	1	0			
	Nº de créditos impartidos	16	2	0			
Profesional contratado	Total profesores	3	2	1			
	Nº de créditos impartidos	6	12	14			
Total de profesorado que ha participado en la docencia del máster		13	12	10			
Total de créditos impartidos		60	60	60			
Total de profesorado doctor que ha participado en la docencia del máster		4	3	3			
Total de créditos impartidos por profesorado doctor		17	15	15			
Relación entre el total de créditos impartidos por profesorado doctor y el total de créditos impartidos		28%	25%	25%			
Total de profesorado a tiempo completo que ha participado en la docencia del máster		10	10	9			
Total de créditos impartidos por profesores a tiempo completo		54	52	46			

Anexo 1-Tablas y evidencias

Relación entre el total de créditos impartidos por profesorado a tiempo completo y el total de créditos impartidos	90%	86%	76,6%			

TABLA C: Evolución profesorado que imparten docencia en el Plan de Estudios del Máster
Título: Máster en Enseñanzas Artísticas en Arte y diseño para RX y Videojuegos
Centro/s donde se imparte: EASDA

Profesorado	**Curso 2022-23**	**Curso 2023-24**	**Curso 2024-25**			
Número total de doctores	4	3	3			
Tasa PDI doctor	30,7%	25%	30%			
Tasa PDI tiempo completo	76´9%	83,3%	90%			
Número total de sexenios del conjunto del profesorado	15	18	21			

TABLA D: Evolución indicadores, oferta y demanda del Máster
Título: Máster en Enseñanzas Artísticas en Arte y diseño para RX y Videojuegos
Centro/s donde se imparte: EASDA

Indicadores	Curso 2022-23	Curso 2023-24	Curso 2024-25	Curso 2025-26		
Número de estudiantes de nuevo ingreso por curso académico	4	7	2			
Tasa de graduación	100,00%	100,00%	100,00%			
Tasa de abandono	25%	0,00%	0,00%			
Tasa de eficiencia	100,00%	96,19%	100,00%			
Tasa de rendimiento	100,00%	96,19%	100,00%			
Tasa rendimiento TFM	100,00%	71,43%	100,00%			
Tasa rendimiento modulo y título *:						
Modulo Diseño	100,00%	100,00%	100,00%			
Modulo Arte	100,00%	100,00%	100,00%			
Módulo Optativas	100,00%	100,00%	100,00%			
Grado de satisfacción global de los estudiantes con el máster	3,6/5	3/5	5/5			
Grado de satisfacción de los estudiantes con el profesorado (calidad docente)	4,25/5	4,74/5	5/5			
Grado de satisfacción de los estudiantes con los recursos	3,6/5	4,2/5	5/5			

Anexo 1-Tablas y evidencias

Grado de satisfacción del profesorado con el máster	--	4,6	4,5			
Grado de satisfacción de los egresados con el máster	3,3/5	3,8/5				
Grado de satisfacción de los empleadores con el máster	--	--	5/5			
Tasa de matriculación	40%	70%	20%			
Tasa de oferta y demanda de plazas de nuevo ingreso	40%	70%	20%			