

Projectes d'Arquitectura Efímera

Proyectos de Arquitectura Efímera

GUÍA DOCENTE

1_ Dades d'identificació de l'assignatura

1_ Datos de identificación de la asignatura

Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño de Interiores, Producto, Gráfico y Moda				
Departament <i>Departamento</i>	Proyectos e Investigación				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	6	Curs <i>Curso</i>		Semestre <i>Semestre</i>	2º
Tipus d'assignatura <i>Tipo de asignatura</i>	Optativa				
Llengua d'impartició <i>Lengua de impartición</i>	Castellano / Valenciano				

2_ Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

2_ Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

El objetivo de esta asignatura es capacitar al alumnado para abordar proyectos de carácter temporal cuyos condicionantes son específicos de su tipología. Para ello la asignatura se organiza en base a dos metodologías: la teórica con la que pueden adquirir conocimientos de las especificaciones propias de la arquitectura efímera, y la práctica en la que podrán aproximarse a la ejecución de este tipo de proyectos.

3_ Coneiximents previs

3_ Conocimientos previos

No se especifican..

4_ Competències de l'assignatura

4_ Competencias de la asignatura

CG	CG 8 Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales. CG19 Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación. CG21 Dominar la metodología de la investigación.
CE	CE1 Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores. CE2 Concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones. CE3 Dirigir y certificar la realización de proyectos de interiores. CE4 Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos. CE5 Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto.
CT	CT2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente. CT14 Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.

5_ Resultat d'aprenentatge

5_ Resultados de aprendizaje

Resultats d'aprenentatge Resultados de aprendizaje	Competències relacionades Competencias relacionadas
R1 - Conocer las peculiaridades de los espacios efímeros y sus tipologías de proyecto más actuales. Manejar los recursos de diseño, organización y gestión de los espacios que las albergan.	CT2 CT14 CG8 CG19 CE1 CE2
R2 - Saber concebir, planificar, y gestionar proyectos de interiorismo	

Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	Competències relacionades <i>Competencias relacionadas</i>
efímeros y familiarizarse con el proceso de trabajo en equipos interdisciplinares. R3 - Conocer los aspectos relevantes de los espacios efímeros para el ocio, la cultura, el entretenimiento, etc. exposiciones fijas, itinerantes y permanentes. R4 - Aprender a elaborar y gestionar un proceso de proyecto desde sus aspectos estéticos, formales, funcionales y comunicativos en espacios interiores y exteriores de arquitectura efímera. R5 - Saber representar, analizar y expresar, adecuadamente, el lenguaje gráfico de la expresión arquitectónica, así como elaborar los documentos gráficos y escritos que definen la metodología del proyecto.	CT2 CT14 CG8 CG19 CG21 CE2 CE3 CT2 CT14 CG8 CG19 CE3 CE4 CT2 CT8 CG8 CG19 CG21 CE4 CE5 CT2 CT14 CG8 CG19 CG21 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5

6_ Activitats formatives

6 _ Actividades formativas

6.1. Activitats de treball presencials <i>6.1. Actividades de trabajo presencial</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENTATGE <i>METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</i>	RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENTATGE <i>RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) <i>VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)</i>
Clases presencial <i>Clases presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisis de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en el aula.	RA1 - RA2 RA5	20
Clases pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en	RA2 - RA3 RA4 - RA5	25

	Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.		
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	<i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>		
Tutoria <i>Tutoría</i>	<i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	RA1 - RA2 RA3 - RA4 RA5	12
Avaluació <i>Evaluación</i>	<i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	RA1 - RA2 RA3 - RA4 RA5	6
SUBTOTAL			63

6.1. Activitats de treball autònom

6.1. Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENTATGE <i>METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</i>	RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENTATGE <i>RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) <i>VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	<i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1 - RA2 RA3 - RA4 RA5	54
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	RA1 - RA2 RA3 - RA4 RA5	23
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...	RA4	10
SUBTOTAL			87
TOTAL			150

7_ Continguts de l'assignatura

7_ Contenidos de la asignatura

BQ. T. 1. INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA EFÍMERA.

Arquitectura efímera: Origen, características y tipologías.

Arquitectura efímera, aspectos técnicos. Tipologías de materiales y sistemas.

Estudio de casos. Soluciones constructivas, montaje, economía y transporte. Aspectos generales.

BQ. T. 2. TIPOLOGÍAS DE ARQUITECTURA EFÍMERA.

Diseño expositivo. Tipos y modos de exposiciones según diversos criterios: permanentes, temporales, itinerantes, móviles, interpretativas, narrativas, etc. Organización del espacio, recorridos, circulaciones, ergonomía, etc. Materiales y recursos constructivos. Iluminación.

Arquitectura efímera y comercio. Arquitectura efímera y comunicación visual. Aspectos perceptivos y comunicativos. Aspectos relevantes. Tendencias actuales. Aspectos funcionales.

Escenografía teatral. Aspectos generales. Tendencias y soluciones en el diseño de escenografía teatral. Estudio de casos.

BQ. T. 3. APROXIMACIÓN PRÁCTICA A LA ARQUITECTURA EFÍMERA.

Resolución proyectual. Análisis del encargo, cliente y necesidades. Definición de la idea/concepto.

Planteamiento y desarrollo proyectual. Ejecución de memorias, planos y documentación gráfica.

8_ Sistema d'avaluació i qualificació

8 _ Sistema de evaluación y calificación

Aspectes generals

Aspectos generales

La matrícula en cualquier asignatura está limitada a cuatro convocatorias.

En cada curso académico tendrán lugar dos convocatorias por asignatura, primera y segunda convocatoria respectivamente.

La directora o el director del centro podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, la renuncia a una convocatoria por curso académico.

La directora o director de los centros superiores podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, una nueva y única convocatoria. En caso de resolución negativa, se podrá recurrir en alzada ante la Dirección del ISEACV.

El alumnado que no supere la asignatura optativa correspondiente deberá acogerse a la oferta de asignaturas optativas del curso siguiente.

Se entiende que el alumnado ha perdido la evaluación continua cuando incumple el mínimo requerido de asistencia, que será igual o superior al 80% del porcentaje total de presencialidad previsto en los respectivos planes de estudio.

Cada profesor/a que imparte esta asignatura, redactará un documento denominado *Aplicación de la guía docente* en el que se especifican más detalladamente las actividades formativas, metodología, temporalización, criterios e instrumentos de calificación, sistemas de recuperación y, en su caso, medidas de apoyo no curriculares para deportistas de élite, personal técnico, entrenador, personal arbitral y juez de élite y las adaptaciones no curriculares para el alumnado con necesidades educativas específicas reconocidas.

La *Aplicación de la guía docente* se hará pública a los estudiantes al inicio de cada curso escolar.

La evaluación del proceso de aprendizaje del estudiante se basará en el grado y nivel de adquisición y consolidación de las competencias transversales, generales y específicas definidas en esta asignatura.

Las calificaciones de cada convocatoria se expresarán del 0 al 10, como No Presentado o como Matrícula de honor.

La condición de “no presentado” consume convocatoria.

La mención de “Matrícula de honor” podrá ser otorgada a quienes hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de las personas matriculadas en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola matrícula de honor.

El alumnado podrá consultar sus calificaciones a través de ARTIC en las fechas especificadas en los calendarios de evaluación de cada convocatoria.

Además de estos aspectos generales, se atenderá a lo dispuesto en las instrucciones de inicio de cada curso académico que se publican en la web del ISEACV.

1ª Convocatòria: alumnat amb avaluació contínua

1ª Convocatoria ordinaria: alumnado con evaluación continua

Instrumento de evaluación	Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado
Asistencia, Interés y actitud.	RA1 - RA2 RA3 - RA4 RA5	10%
Actividades realizadas en clase y de trabajo autónomo.	RA1 - RA2 RA3 - RA4 RA5	20%
Proyectos de diseño de espacios efímeros.	RA1 - RA2 RA3 - RA4 RA5	70%

1ª Convocatòria: alumnat amb pèrdua d'avaluació contínua
1ª Convocatoria: alumnado con pérdida de evaluación continua

Instrumento de evaluación	Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado
Actividades realizadas en clase y de trabajo autónomo.	RA1 - RA2 RA3 - RA4 RA5	15%
Examen.	RA1 - RA2 RA3 - RA4 RA5	20%
Proyectos de diseño de espacios efímeros.	RA1 - RA2 RA3 - RA4 RA5	65%

2ª CONVOCATÒRIA: sistema de recuperació
2ª CONVOCATORIA: Sistema de recuperación

El sistema de recuperación en la segunda convocatoria (extraordinaria) es el mismo que la evaluación en caso de pérdida de evaluación continua:

Actividades realizadas en clase y de trabajo autónomo. 15%

Examen. 20%

Proyectos de diseño de espacios efímeros. 65%

Reclamació de qualificacions
Reclamación de calificaciones

Si una vez efectuadas por el profesor/a las aclaraciones solicitadas, a la vista de las pruebas y otros medios que le sirvieran como elementos de juicio para calificar, se mantiene la reclamación, esta se presentará mediante escrito motivado dirigido a la dirección del centro dentro del plazo de reclamaciones de la convocatoria establecido en el calendario de evaluación.

La directora o el director tendrá que emitir y notificar resolución en el plazo de cinco días desde la recepción de la reclamación, a la vista del informe redactado por una comisión que convocará a tal efecto.

Contra la resolución de la directora o el director se podrá interponer recurso de alzada ante la Dirección del ISEACV en el plazo de un mes a contar a partir del día siguiente del día en que tenga lugar la notificación o publicación del acto.

9_ Bibliografía

9_Bibliografía

- Fernández A. y García Fernández, I. (2003) Diseño de exposiciones. Concepto, instalación y montaje. Alianza.
- Demie, D. (2006). Espacios de Exposición. Ed.Blume.
- Minguet, J. M. y Monsa. Exhibition Design. Arquitectura efímera. Ed. Bredet Vranckx.
- Krauel, J. (2011) Nuevo escaparatismo creativo. Ed. Hegar Publicaciones Técnicas.
- Broto, C. (2011). Diseño de exposiciones. Ed. "egar Publicaciones Técnicas.
- Krauel, J. (2011)Gran libro de stands. 2 tomos. Ed." Hegar Publicaciones Técnicas.
- Calmet, H. (2003). Escenografía: escenotecnia-iluminación.Ed:Ediciones de la Flor.
- Millerson, G. (1993). Diseño escenográfico para televisión. Ed:Instituto Oficial de Radio Televisión Española.
- Gómez, J.A. (1997). Historia visual del escenario. Ed:J. García Verdugo.

10_ Control de modificaciones

10_Control de modificaciones

Revisión	Modificación	Fecha
0	Generación del documento según la plantilla <i>Guía docente</i> establecida en el procedimiento <i>PROGRAMAS FORMATIVOS. Control, revisión y actualización de los programas formativos</i> del Sistema de Aseguramiento Interno de la Calidad.	19/07/2025

Elaborado, revisado y aprobado en el Departamento de Proyectos e Investigación