

Nom assignatura :GESTIÓ DEL DISSENY DE PRODUCTE

Nombre asignatura: GESTIÓN DEL DISEÑO DE PRODUCTO

GUÍA DOCENTE

1_ Dades d'identificació de l'assignatura

1_ Datos de identificación de la asignatura

Especialitat <i>Especialidad</i>	DISSENY DE PRODUCTO DISEÑO DE PRODUCTO				
Departament <i>Departamento</i>	Ciencias Sociales y Legislación aplicados al Diseño				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	6	Curs <i>Curso</i>	3º	Semestre <i>Semestre</i>	1º
Tipus d'assignatura <i>Tipo de asignatura</i>	ESPECÍFICA				
Llengua d'impartició <i>Lengua de impartición</i>	Castellano / Valenciano				

2_ Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

2_ Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

La evolución del mundo del Diseño en toda su complejidad plantea problemas a los que hay que dar soluciones. Los diseñadores han de ser capaces, cada vez mas, de gestionar equipos plurales, por lo que habrá de facilitar el trabajo conjunto de varios y diversos especialistas, y hacerlo en condiciones de seguridad e higiene en el

trabajo . Deberán estar dotados de las herramientas necesarias para poder llevar a cabo el trabajo con éxito y la defensa jurídica de sus creaciones.

3_ Coneiximents previs

3_ Conocimientos previos

Recomendaciones:

- Fundamentos de economía y de organización de empresas, propios de Bachillerato de ciencias sociales.
- Haber estudiado en primer curso la asignatura Empresa y Diseño.
- Encontrarse matriculado de la asignatura de proyectos.

4_ Competències de l'assignatura

4_ Competencias de la asignatura

CG	CG 8. Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales. CG 9. Investigar en los aspectos intangibles y simbólicos que inciden en la calidad. CG 22. Analizar, evaluar y verificar la viabilidad productiva de los proyectos, desde los criterios de innovación formal, gestión empresarial y demandas de mercado.
CE	CE 1. Determinar las características finales de productos, servicios y sistemas, coherentes con los requisitos y relaciones estructurales, organizativas, funcionales, expresivas y económicas definidas en el proyecto. CE 13. Conocer el contexto económico, social, cultural e histórico en el que se desarrolla el diseño de producto. CE 14. Comprender el marco legal y reglamentario que regula la actividad profesional, la seguridad y salud laboral y la propiedad intelectual e industrial.
CT	CT 13. Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional. CT 15. Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la

	iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.
--	---

5_ Resultat d'aprenentatge

5_ Resultados de aprendizaje

Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	Competències relacionades <i>Competencias relacionadas</i>
1. Realización de presupuestos profesionales de los diseñadores y fijación del precio de su trabajo. 2. Capacidad para comprender y elaborar distintos tipos de contratos profesionales. 3. Reconocimiento, respeto y defensa de las obras protegidas por la propiedad intelectual e industrial. 4. Conocer y aplicar las normas de protección de riesgos laborales. 5. Valorar y gestionar el diseño de producto, así como identificar oportunidades de diseño. 6. Conocer y saber utilizar los distintos medios de pago.	CT 15, CG22, CE 1,CE13. CT13, CT15. CG8, CG9, CG22, CE14 CE14. CG8,CG9, CT13, CE12. CT 15.

6_ Activitats formatives

6_ Actividades formativas

6.1. Activitats de treball presencials 6.1. Actividades de trabajo presencial			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENTATGE <i>METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</i>	RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENTATGE <i>RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) <i>VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)</i>
Clases presencial <i>Clases presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.	Assimilació per part de l'alumnat dels coneixements teòrics Asimilación por parte del alumnado de los conocimientos teóricos	28 hores 28 horas

Clases pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. Señones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.	Aplicació dels coneixements teòrics al desenvolupament professional del dissenyador Aplicación de los conocimientos teóricos al desarrollo profesional del diseñador	18 hores 18 horas
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. Aplicación de conocimientos interdisciplinares.	Coordinació amb la resta del professorat i matèries. Coordinación con el resto del profesorado y materias.	4 hores 4 horas
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.	Personalitzar la docència i adaptació o ampliació de les competències del curs Personalizar la docencia y adaptación o ampliación de las competencias del curso	7 hores 7 horas
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) emprades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno. 63 horas	Comprovació dels resultats del procés d'ensenyança-aprenentatge Comprobación de los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje	6 hores 6 horas
SUBTOTAL			63 horas

6.1. Activitats de treball autònom

6.1. Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS ACTIVIDADES	METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENTATGE METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENTATGE RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE	VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)
<i>Treball autònom</i> <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	Desenrotllament del treball autònom per part de l'alumnat. Desarrollo del trabajo autónomo por parte del alumnado.	37 hores 37 horas
<i>Estudi pràctic</i> <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	Desenrotllament de la resolució de problemes per part de l'alumne de manera individual Desarrollo de la resolución de problemas por parte del alumno de manera individual	37 hores 37 horas
<i>Activitats complementàries</i> <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...	Acostament dels alumnes a la societat i als diferents esdeveniments socials que es produïsquen Acercamiento de los alumnos a la sociedad y a los distintos eventos sociales que se produzcan	13 hores 13 horas
SUBTOTAL			87 horas
TOTAL			150 horas

7_ Continguts de l'assignatura

7 _ Contenidos de la asignatura

BLOQUE 1: PRESUPUESTOS.

UD.1 CÁLCULO DE PRESUPUESTOS

- El presupuesto maestro.
- Los costes de actividad profesional.
- El presupuesto de costes.
- El presupuesto al cliente.
- Proceso de fijación de precios.

BLOQUE 2: LEGISLACIÓN Y ACTIVIDAD PROFESIONAL.

UD.2 CONTRATACIÓN CIVIL Y MERCANTIL.

- .Concepto y elementos de los contratos profesionales.
- .Eficiencia e interpretación de los contratos profesionales.
- .El contrato de compraventa.
- .El contrato de servicios.

U.D. 3. PROPIEDAD INTELECTUAL.

U.D. 4. PROPIEDAD INDUSTRIAL.

U.D. 5. PROTECCIÓN DE RIESGOS LABORALES.

BLOQUE 3 :GESTIÓN DEL DISEÑO DE PRODUCTO.

U.D.6 MEDIOS DE PAGO.

- 6.1 Dinero.
- 6.2 Cheque.
- 6.3 Pagaré.
- 6.4 Letra de cambio.
- 6.5 Tarjeta de crédito.

8_ Sistema d'avaluació i qualificació

8 _ Sistema de evaluación y calificación

Aspectes generals

Aspectos generales

La matrícula en cualquier asignatura está limitada a cuatro convocatorias.

En cada curso académico tendrán lugar dos convocatorias por asignatura, primera y segunda convocatoria respectivamente.

La directora o el director del centro podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, la renuncia a una convocatoria por curso académico.

La directora o director de los centros superiores podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier

otra causa de fuerza mayor, una nueva y única convocatoria. En caso de resolución negativa, se podrá recurrir en alzada ante la Dirección del ISEACV.

El alumnado que no supere la asignatura optativa correspondiente deberá acogerse a la oferta de asignaturas optativas del curso siguiente.

Se entiende que el alumnado ha perdido la evaluación continua cuando incumple el mínimo requerido de asistencia, que será igual o superior al 80% del porcentaje total de presencialidad previsto en los respectivos planes de estudio.

Cada profesor/a que imparte esta asignatura, redactará un documento denominado *Aplicación de la guía docente* en el que se especifican más detalladamente las actividades formativas, metodología, temporalización, criterios e instrumentos de calificación, sistemas de recuperación y, en su caso, medidas de apoyo no curriculares para deportistas de élite, personal técnico, entrenador, personal arbitral y juez de élite y las adaptaciones no curriculares para el alumnado con necesidades educativas específicas reconocidas.

La *Aplicación de la guía docente* se hará pública a los estudiantes al inicio de cada curso escolar.

La evaluación del proceso de aprendizaje del estudiante se basará en el grado y nivel de adquisición y consolidación de las competencias transversales, generales y específicas definidas en esta asignatura.

Las calificaciones de cada convocatoria se expresarán del 0 al 10, como No Presentado o como Matrícula de honor.

La condición de “no presentado” consume convocatoria.

La mención de “Matrícula de honor” podrá ser otorgada a quienes hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de las personas matriculadas en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola matrícula de honor.

El alumnado podrá consultar sus calificaciones a través de ARTIC en las fechas especificadas en los calendarios de evaluación de cada convocatoria.

Además de estos aspectos generales, se atenderá a lo dispuesto en las instrucciones de inicio de cada curso académico que se publican en la web del ISEACV.

1ª Convocatòria: alumnat amb avaluació contínua
1ª Convocatoria ordinaria: alumnado con evaluación continua

Instrumento de evaluación	Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado
• Pruebas escritas.	Asimilación y comprensión de los temas propuestos.	70%
• Realización de trabajos	Saber llevar a la práctica los contenidos de los distintos temas.	20%
• Participación en clase y realización	Observación directa de los alumnos y	

de ejercicios en el aula.	comprobación del grado de implicación de los alumnos en los temas propuestos.	10%
---------------------------	---	-----

1ª Convocatòria: alumnat amb pèrdua d'avaluació contínua
1ª Convocatoria: alumnado con pérdida de evaluación continua

Instrumento de evaluación	Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado
Pruebas escritas.	Asimilación y comprensión de los temas propuestos.	70%
Realización de trabajos	Saber llevar a la práctica los contenidos de los distintos temas.	30%

2ª CONVOCATÒRIA: sistema de recuperació
2ª CONVOCATORIA: Sistema de recuperación

Mismo que en convocatoria ordinaria.

Reclamació de qualificacions
Reclamación de calificaciones

Si una vez efectuadas por el profesor/a las aclaraciones solicitadas, a la vista de las pruebas y otros medios que le sirvieran como elementos de juicio para calificar, se mantiene la reclamación, esta se presentará mediante escrito motivado dirigido a la dirección del centro dentro del plazo de reclamaciones de la convocatoria establecido en el calendario de evaluación.

La directora o el director tendrá que emitir y notificar resolución en el plazo de cinco días desde la recepción de la reclamación, a la vista del informe redactado por una comisión que convocará a tal efecto.

Contra la resolución de la directora o el director se podrá interponer recurso de alzada ante la Dirección del ISEACV en el plazo de un mes a contar a partir del día siguiente del día en que tenga lugar la notificación o publicación del acto.

8_ Bibliografia

8 _Bibliografía

- Plataforma Moodle, intranet de la EASDA.
- Pizarra.
- Apuntes y materiales proporcionados por el profesor.

- Casos y ejercicios elaborados por el profesor.
- Manuales y lecturas incluidas en la bibliografía básica.
- Páginas de internet detalladas en la bibliografía.
- Redes sociales.
- Correo electrónico.
- Proyector de transparencias.
- Cañón de proyección de vídeo.
- Artículos de prensa diaria y publicaciones especializadas.
- Los programas que se utilizarán para realizar las actividades serán los siguientes; paquete de software libre OpenOffice, navegadores, buscadores.
- Materiales audiovisuales, documentales y videos relacionados con los contenidos de la asignatura.
- BibliotecaBibliografía básica.
- o Crawford Tad y otros. "Formatos legales y de negocios para diseñadores gráficos". Ed. Divine Egg.
- o Mochón, F. "Principios de Economía" (2005). Ed. McGraw Hill.
- o Management del Diseño. Estrategia, proceso y práctica de la gestión del diseño, Best Kathryn, Ed. PARRAMÓN EDICIONES.
- o "Cómo crear y hacer funcionar una empresa: conceptos e instrumentos". 8ª Ed. (2010) Gil Estallo, M.A. y Giner de la Fuente, F. Ed. ESIC,
- o "El libro del emprendedor: Cómo crear tu empresa y convertirte en tu propio jefe". 2ª Ed. (2005) Puchol, Luis. Ed. Díaz de Santos.
- Bibliografía complementaria.
- "Apuntes de Derecho Mercantil". Bercovitz Rodriguez-Cano, Alberto (2007). Thomson Aranzadi
- "El Valor del Diseño". ADCV
- "Tu carrera como freelance" Michael Fleishman (2004) Ed. Divine Egg.
- Castellanos, Aurora y otros, Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa, Madrid, Editorial Editex, 2003.
- ° Claver Cortés, Enrique. Manual de administración de empresas. Civitas, 2007.

9_ Control de modificaciones

9 _Control de modificaciones

Revisión	Modificación	Fecha
0	Generación del documento según la plantilla <i>Guía docente</i> establecida en el procedimiento <i>PROGRAMAS FORMATIVOS. Control, revisión y actualización de los programas formativos</i> del Sistema de Aseguramiento Interno de la Calidad.	17/07/2025

Elaborado, revisado y aprobado en el Departamento de Ciencias Sociales y Legislación aplicados al Diseño
