

# Estètica i Tendències Contemporànies del Disseny de Producte

## Estética y Tendencias Contemporáneas del Diseño de Producto

### GUÍA DOCENTE

#### 1\_ Dades d'identificació de l'assignatura

#### 1\_ Datos de identificación de la asignatura

|                                                             |                                                                                          |                             |    |                                    |                         |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----|------------------------------------|-------------------------|
| <b>Especialitat</b><br><i>Especialidad</i>                  | Disseny de Producte<br><i>Diseño de Producto</i>                                         |                             |    |                                    |                         |
| <b>Departament</b><br><i>Departamento</i>                   | Història i Teoria de l'Art i del Disseny<br><i>Historia del Arte y Teoría del Diseño</i> |                             |    |                                    |                         |
| <b>Crèdits ECTS</b><br><i>Créditos ECTS</i>                 | 6                                                                                        | <b>Curs</b><br><i>Curso</i> | 3º | <b>Semestre</b><br><i>Semestre</i> | Segon<br><i>Segundo</i> |
| <b>Tipus d'assignatura</b><br><i>Tipo de asignatura</i>     | O.E.Obligatòria d'especialitat<br><i>O.E.Obligatoria de Especialidad</i>                 |                             |    |                                    |                         |
| <b>Llengua d'impartició</b><br><i>Lengua de impartición</i> | Castellà/Valencià<br><i>Castellano / Valenciano</i>                                      |                             |    |                                    |                         |

#### 2\_ Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

#### 2\_ Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

1: Contribuir al desarrollo de la percepción visual y conceptual de las creaciones artísticas y de los

productos de diseño.

2: Ofrecer métodos para analizar los recursos formales del diseño en general y el diseño de producto en particular.

3: Exponer génesis y evolución de esas obras.

4: Explicar los significados históricos de las obras de arte, de diseño en general y de diseño de producto en particular.

5: Relacionar dichas creaciones con su contexto histórico, social y cultural.

6: Transmitir el respeto por las manifestaciones artísticas del pasado y valorar las realizaciones del arte contemporáneo.

7: Proporcionar una metodología de estudio e investigación apropiada. Esos objetivos completan y enriquecen el perfil del diseñador/a de producto, porque mejoran sus capacidades para analizar, investigar y determinar las propiedades y cualidades físicas y estéticas del diseño de producto, así como sus valores simbólicos, comunicativos y sociales.

### 3\_ Coneixements previs

### 3\_ Conocimientos previos

No se exigen conocimientos previos adicionales.

Es recomendable, aunque no imprescindible, que esta asignatura sea cursada por quienes ya hayan obtenido una calificación positiva en las otras asignaturas de esta materia que son impartidas en cursos anteriores: Fundamentos Históricos del Diseño (en 1º) e Historia y Cultura del Diseño de Producto (en 2º).

Además, tendrá como complemento otras asignaturas que serán ofertadas como optativas.

### 4\_ Competències de l'assignatura

### 4\_ Competencias de la asignatura

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CG | <p>CG6: Promover el conocimiento de los aspectos históricos, éticos, sociales y culturales del diseño.</p> <p>CG12: Profundizar en la historia y la tradición de las artes y del diseño.</p> <p>CG14: Valorar la dimensión del diseño como factor de igualdad y de inclusión social y como transmisor de valores culturales.</p> |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CE | <p>CE13: Conocer el contexto económico, social, cultural e histórico en el que se desarrolla el diseño de producto.</p> <p>CE15: Reflexionar sobre la influencia social positiva del diseño, su incidencia en la mejora de la calidad de vida y del medio ambiente y su capacidad para generar identidad, innovación y calidad en la producción.</p>                                        |
| CT | <p>CT11: Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad.</p> <p>CT12: Adaptarse, en condiciones de competitividad a los cambios culturales, sociales y artísticos y a los avances que se producen en el ámbito profesional y seleccionar los cauces adecuados de formación continuada.</p> |

## 5\_ Resultat d'aprenentatge

## 5\_ Resultados de aprendizaje

| Resultats d'aprenentatge<br>Resultados de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Competències relacionades<br>Competencias relacionadas                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>RA1:</b> Desarrolla la percepción visual de las creaciones artísticas y de los productos de diseño.</p> <p><b>RA2:</b> Analiza los recursos formales propios del arte, el diseño en general y el diseño de producto en particular.</p> <p><b>RA3:</b> Comprende la génesis y evolución de esas obras.</p> <p><b>RA4:</b> Explica los significados históricos de las obras de arte, de diseño en general y de diseño de producto en particular.</p> <p><b>RA5:</b> Conoce la relación de dichas creaciones con su contexto histórico, social y cultural.</p> <p><b>RA6:</b> Respeta las manifestaciones artísticas del pasado y valora las realizaciones del arte contemporáneo.</p> <p><b>RA7:</b> Comprende las posibilidades éticas y la influencia social</p> | <p>CT11, CT12.</p> <p>CT11, CT12, CG6, CG14, CE13 y CE15.</p> <p>CT11, CT12, CG6, CG12, CG13, CG14, CE13 y CE15.</p> <p>CT11, CG6, CG12, CG14, CE13 y CE15.</p> <p>CT11, CT12,, CG6, CG12, CG14, CE13 y CE15.</p> <p>CT11, CG6, CG12, CG14 y CE15.</p> <p>CT11, CT12, CG6, CG12, CG14 y CE15.</p> |

|                                                                                                                                    |                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Resultats d'aprenentatge<br><i>Resultados de aprendizaje</i>                                                                       | Competències relacionades<br><i>Competencias relacionadas</i> |
| de la pràctica professional del disseny de producte.<br>RA8: Conoce y emplea una metodología de estudio e investigación apropiada. | CT11, CT12, CG6, CE13 y CE15.                                 |

## 6\_ Activitats formatives

## 6 \_ Actividades formativas

| 6.1. Activitats de treball presencials<br>6.1. Actividades de trabajo presencial |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                         |                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| ACTIVITATS<br><i>ACTIVIDADES</i>                                                 | METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENTATGE<br><i>METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENTATGE<br><i>RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i> | VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS)<br><i>VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)</i> |
| Classes presencial<br><i>Clases presencial</i>                                   | Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula.<br><i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ra1 a R8                                                                                | 47h                                                                         |
| Classes pràctiques<br><i>Clases prácticas</i>                                    | Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc.<br>Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne.<br><i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i><br>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno. | Ra1 a Ra6                                                                               | 10h                                                                         |
| Exposició treball en grup<br><i>Exposición trabajo en grupo</i>                  | Aplicació de coneixements interdisciplinaris.<br><i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Ra5                                                                                     | 10h                                                                         |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                         |     |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----|
| <b>Tutoria</b><br><i>Tutoría</i>      | Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, talleres, lectures, realització de treballs, projectes, etc. El professor estarà durant el temps assignat a l'aula.<br><br><i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc. El profesor estará durante el tiempo asignado en el aula.</i> | Ra1, Ra2, Ra 5, Ra7 Ra8 | 10h |
| <b>Avaluació</b><br><i>Evaluación</i> | Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne.<br><br><i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | De Ra1 a Ra8            | 6h  |
| <b>SUBTOTAL</b>                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                         | 83h |

## 6.1. Activitats de treball autònom

### 6.1. Actividades de trabajo autónomo

| ACTIVITATS<br><i>ACTIVIDADES</i>                  | METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENTATGE<br><i>METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | RELACIÓ AMB RESULTATS<br>D'APRENTATGE<br><i>RELACIÓN CON LOS<br/>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i> | VOLUM TREBALL (Nº<br>HORES O ECTS)<br><i>VOLUMEN TRABAJO (Nº<br/>HORAS O ECTS)</i> |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Treball autònom</b><br><i>Trabajo autónomo</i> | Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.<br><br><i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i> | De Ra1 a Ra7                                                                                   | 35h                                                                                |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                     |      |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------|
| <b>Estudi pràctic</b><br><i>Estudio práctico</i>                        | Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.<br><i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i> | Ra1, Ra2, Ra5 y Ra7 | 22h  |
| <b>Activitats complementàries</b><br><i>Actividades complementarias</i> | Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,...<br><i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias.</i>                                                                                                                                                                                                                                                          | Ra1, Ra2, Ra3, Ra6  | 10h  |
| <b>SUBTOTAL</b>                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                     | 67h  |
| <b>TOTAL</b>                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                     | 150h |

## 7\_ Continguts de l'assignatura

## 7\_ Contenidos de la asignatura

### **BLOQUE I: Revisión de las principales tendencias del diseño de producto anteriores a la crisis del Movimiento Moderno.**

UNIDAD 1. La alternativa racionalista: Le Corbusier y Charlotte Perriand. Jean Prouvé. La recepción del movimiento racionalista en Escandinavia: Alvar Aalto.

### **BLOQUE II. El diseño industrial desde la década de los 30 a los 80**

UNIDAD 2. EE.UU: Estilismo y aerodinamismo. La expansión aerodinámica y el organicismo.

UNIDAD 3. Desarrollos nacionales hasta la década de los 80.

UNIDAD 4. La crisis de la modernidad: precursores y pioneros de la posmodernidad. Pop Art, Space Age, Op Art, Minimalismo,...

### **BLOQUE III: Posmodernidad y diseño. Repercusiones en el diseño de producto.**

TEMA 5. El diseño postmoderno. Fundamentos de la postmodernidad y críticas al funcionalismo

racionalista. El diseño radical o antidiseño. El boom de los 80 o Tardomoderno. Características generales.

UNIDAD 6. Experimentalismo y deconstrucción, relaciones con el diseño e influencias sobre el diseño de producto.

UNIDAD 7. Panorama de actualidad.

UNIDAD 8. El diseño de producto en España desde la transición hasta nuestros días.

## 8\_ Sistema d'avaluació i qualificació

## 8 \_ Sistema de evaluación y calificación

### Aspectes generals

### Aspectos generales

La matrícula en cualquier asignatura está limitada a cuatro convocatorias.

En cada curso académico tendrán lugar dos convocatorias por asignatura, primera y segunda convocatoria respectivamente.

La directora o el director del centro podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, la renuncia a una convocatoria por curso académico.

La directora o director de los centros superiores podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, una nueva y única convocatoria. En caso de resolución negativa, se podrá recurrir en alzada ante la Dirección del ISEACV.

El alumnado que no supere la asignatura optativa correspondiente deberá acogerse a la oferta de asignaturas optativas del curso siguiente.

Se entiende que el alumnado ha perdido la evaluación continua cuando incumple el mínimo requerido de asistencia, que será igual o superior al 80% del porcentaje total de presencialidad previsto en los respectivos planes de estudio.

Cada profesor/a que imparte esta asignatura, redactará un documento denominado *Aplicación de la guía docente* en el que se especifican más detalladamente las actividades formativas, metodología, temporalización, criterios e instrumentos de calificación, sistemas de recuperación y, en su caso, medidas de apoyo no curriculares para deportistas de élite, personal técnico, entrenador, personal arbitral y juez de élite y las adaptaciones no curriculares para el alumnado con necesidades educativas específicas reconocidas.

La *Aplicación de la guía docente* se hará pública a los estudiantes al inicio de cada curso escolar.

La evaluación del proceso de aprendizaje del estudiante se basará en el grado y nivel de adquisición y consolidación de las competencias transversales, generales y específicas definidas en esta asignatura.

Las calificaciones de cada convocatoria se expresarán del 0 al 10, como No Presentado o como Matrícula de honor.

La condición de “no presentado” consume convocatoria.

La mención de “Matrícula de honor” podrá ser otorgada a quienes hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de las personas matriculadas en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola matrícula de honor.

El alumnado podrá consultar sus calificaciones a través de ARTIC en las fechas especificadas en los calendarios de evaluación de cada convocatoria.

Además de estos aspectos generales, se atenderá a lo dispuesto en las instrucciones de inicio de cada curso académico que se publican en la web del ISEACV.

#### 1ª Convocatòria: alumnat amb avaluació contínua

##### 1ª Convocatoria ordinaria: alumnado con evaluación continua

| Instrumento de evaluación                                                                                        | Resultados de aprendizaje evaluados | Porcentaje otorgado |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| 1. Pruebas teórico-prácticas y ejercicios prácticos en el aula (clases presenciales):<br><br>Exámenes parciales. | RA 1, RA 2, RA 3, RA 4.             | 50%                 |
| 2. Desarrollo de trabajos escritos.                                                                              | RA 1, RA 2, RA 3, RA 4, RA 5, RA 6  | 45%                 |
| 3. Registros actitudinales, participación en las clases y de tutoría del estudiante                              | RA 1, RA 2, RA 3, RA 4, RA 5, RA 6  | 5%                  |

#### 1ª Convocatòria: alumnat amb pèrdua d'avaluació contínua

##### 1ª Convocatoria: alumnado con pérdida de evaluación continua

| Instrumento de evaluación | Resultados de aprendizaje evaluados | Porcentaje otorgado |
|---------------------------|-------------------------------------|---------------------|
|---------------------------|-------------------------------------|---------------------|

|                                     |       |     |
|-------------------------------------|-------|-----|
| 1. Prueba final.                    | TODOS | 60% |
| 2. Desarrollo de trabajos escritos. | TODOS | 40% |

## 2ª CONVOCATÒRIA: sistema de recuperació

### 2ª CONVOCATORIA: Sistema de recuperación

Recuperación de parciales pendientes mediante prueba final.

Quienes tuvieran un parcial pendiente tendrán la posibilidad de recuperarlo en la prueba final.

- En ese caso, los contenidos evaluados en dicha prueba final serán los correspondientes a la parte pendiente.
- Si la nota obtenida en la recuperación del parcial pendiente es superior a la original, reemplazará a la anterior.
- Se realizará en el período oficial de exámenes de la convocatoria ordinaria del semestre correspondiente.

Recuperación de ejercicios y trabajos mediante prueba final.

- Quienes tuvieran ejercicios y/o trabajos con calificación negativa, o no hayan sido entregados, tendrán la posibilidad de recuperarlos en la convocatoria ordinaria final.
- Si la nota obtenida en la recuperación de los ejercicios y/o trabajos es superior a la original, reemplazará a la anterior.
- Se entregarán en el período oficial de exámenes de la convocatoria ordinaria del semestre correspondiente.
- Prueba final.
- Versará sobre todos los contenidos del programa.
- Su calificación será la nota final de quienes no hayan superado ningún parcial.
- Se realizará en el período oficial de exámenes de la convocatoria ordinaria del semestre correspondiente.

Convocatorias extraordinarias.

- Las pruebas para estas convocatorias comprenderán siempre todos los contenidos.
- En ellas no habrá ninguna subdivisión por parciales.
- Cuando se haya realizado algún trabajo durante el curso también habrá que presentarlo en el momento de esa prueba.
- Se realizará en el período oficial de exámenes de la convocatoria extraordinaria del semestre correspondiente.

### Reclamació de qualificacions

#### Reclamación de calificaciones

Si una vez efectuadas por el profesor/a las aclaraciones solicitadas, a la vista de las pruebas y otros medios que le sirvieran como elementos de juicio para calificar, se mantiene la reclamación, esta se presentará mediante escrito motivado dirigido a la dirección del centro dentro del plazo de reclamaciones de la convocatoria establecido en el calendario de evaluación.

La directora o el director tendrá que emitir y notificar resolución en el plazo de cinco días desde la recepción de la reclamación, a la vista del informe redactado por una comisión que convocará a tal efecto.

Contra la resolución de la directora o el director se podrá interponer recurso de alzada ante la Dirección del ISEACV en el plazo de un mes a contar a partir del día siguiente del día en que tenga lugar la notificación o publicación del acto.

## 8\_ Bibliografia

### 8 \_Bibliografía

#### Bibliografía básica

Bürdek, B. (2007). *Diseño: Historia, teoría y práctica del diseño industrial*. Gustavo Gili.

Espegel, C. (2016). *Heroínas del espacio. Mujeres arquitectos en el Movimiento Moderno*. Diseño.

Fiell, C y Fiell, P. (2001). *El diseño industrial de la A a la Z*. Taschen.

Frampton, K. (1981). *La Bauhaus: la evolución de una idea 1919-1932*. En K.Fampton (Ed.) *Historia crítica de la arquitectura moderna* (125-131). Gustavo Gili.

Heskett, J. (1985). *Breve historia del diseño industrial*. Ediciones del Serbal.

Nieto, F. (13 noviembre 2018). *Pioneras de la Arquitectura III: Margarete Shütte-Lihotzky*. (Comunicación en congreso). *Pioneras de la Arquitectura*. Fundación Juan March, Madrid.

Torrent, R y M. Marín, J. (2009). *Historia del Diseño Industrial*. Cátedra.

#### Bibliografía complementaria

Albus, V. (2007). *Iconos del diseño: el siglo XX*. Electa.

Banham, R. (1985). *Teoría y diseño en la primera era de la máquina*. Paidós.

Bayley, S. (1992). *Guía Conran del diseño*. Alianza Editorial.

Brower, C, Mallory, R y Ohlman, Z. (2007) *Diseño eco-experimental: arquitectura, moda, producto*. Gustavo

Gili.

Byars, M y Barré-Despond, A. (2001). *100 diseños/100 años: diseños in- novadores del siglo XX*. McGraw Hill.

Campi, I. (2007). *La idea y la materia. El diseño de producto en sus orígenes*. Gustavo Gili.

Campos, C. (2006). *Diseño de productos: diseño para todos los tamaños XL, L, M*. Maomao.

Capella, J. (1985). *El Diseño en España: antecedentes históricos y realidad actual*. Ministerio de Industria y Energía.

Capella, J. (1998). *Diseño industrial en España: exposición organizada por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*. Plaza y Janés.

Capella, J. (2008). *Made in Spain.101 iconos del diseño español*. Electa.

Dorfles, G. (1977) *El diseño industrial y su estética*. Labor.

Dormer, P. (1993) *El diseño desde 1945*. Destino y Thames and Hudson.

Emery, M. (1984). *Muebles diseñados por arquitectos: 500 obras maestras del diseño contemporáneo y dónde se pueden adquirir*. Stylos.

Estirado Gorriá, A. (5 de marzo de 2021). *Arquitectura, las mujeres que construyen. (Comunicación en congreso) . Las arquitectas pioneras del acceso de la mujer a la arquitectura*, Universidad Popular Carmen de Michelena, Tres Cantos.

Feduchi, L. (1996). *Historia del mueble*. Blume.

Fiell, C y Fiell, P. (1994). *Modern chairs*. Taschen.

Fiell, C y Fiell, P. (2000). *Design del siglo XX*. Taschen.

Fiell, C y Fiell, P. (2001). *Designing the 21st Century*. Taschen.

Galán, J. (2010). *El diseño industrial en España*. Cátedra.

Giedion, S. (1978). *La mecanización toma el mando*. Gustavo Gili.

Zanella, M. (2018). Art Déco: el gusto de los "années folles" entre diseño, arte y glamour. En G.Mori (Ed), *Tamara de Lempicka, la reina del Art Déco (47-55)*. Arthemisia Book.

## 9\_ Control de modificaciones

## 9 \_Control de modificaciones

| Revisión | Modificación                                                                                                                                                                                                                                   | Fecha      |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 0        | Generación del documento según la plantilla <i>Guía docente</i> establecida en el procedimiento <i>PROGRAMAS FORMATIVOS. Control, revisión y actualización de los programas formativos</i> del Sistema de Aseguramiento Interno de la Calidad. | 17/07/2025 |

Elaborado, revisado y aprobado en el Departamento de HISTORIA DEL ARTE Y TEORÍA DEL DISEÑO

Fdo. por la Directora de departamento