Sistemes de representació
Sistemas de representación

GUÍA DOCENTE

1_ Dades d'identificació de l'assignatura
1_ Datos de identificación de la asignatura

Especialitat *Especialidad*	Diseño de producto				
Departament *Departamento*	Proyectos e investigación				
Crèdits ECTS *Créditos ECTS*	6	Curs *Curso*	1º	Semestre *Semestre*	1
Tipus d'assignatura *Tipo de asignatura*	Formación básica				
Llengua d'impartició *Lengua de impartición*	Castellano / Valenciano				

2_ Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
2_ Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Según *Art. 3.2 del RD 633/2010 de 14 de mayo que regula el contenido básico de estas enseñanzas: "El perfil del/la graduado/a en Diseño corresponde al de un/a profesional cualificado/a capaz de concebir, fundamentar y documentar un proceso creativo a través del dominio de los principios teóricos y prácticos del diseño y de la metodología proyectual, capaz de integrar los diversos lenguajes, las técnicas y las tecnologías en la correcta materialización de mensajes, ambientes y productos y significativos".*
En este marco, el objetivo de la asignatura es contribuir al perfil profesional de la titulación, aportando al/la estudiante/profesional del diseño el bagaje preciso para comprender, analizar, desarrollar, representar y comunicar, de la forma más adecuada y mediante lenguajes técnicos universales, procesos proyectuales, tanto en su solución definitiva, como en fases iniciales e intermedias, mediante la formación en sistemas de representación aplicados, así como en los diversos tipos de expresión gráfica y formas de materializarlos.

3_ Coneiximents previs
3_ Conocimientos previos

Conocimientos propios del bachillerato, o haber superado la prueba de acceso sin bachillerato: madurez, lectura comprensiva, correcta expresión oral y escrita,...
Al ser una asignatura básica de primer curso, no son necesarios conocimientos previos de sistemas de representación, aunque sería deseable haber cursado la asignatura optativa de dibujo técnico en el bachillerato, o cualquiera que haya potenciado la visión espacial del/la estudiante.

4_ Competències de l'assignatura
4_ Competencias de la asignatura

CG	CG1 - Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos. CG2 - Dominar los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y la comunicación. CG11 - Comunicar ideas y proyectos a los clientes, argumentar razonadamente, saber evaluar las propuestas y canalizar el diálogo.
CE	CE3 - Proponer, evaluar y determinar soluciones alternativas a problemas complejos de diseño de productos y sistemas. CE10 - Producir y comunicar la información adecuada relativa a la producción. CE11 - Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al diseño de producto.
CT	CT2 - Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente. CT4 - Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación. CT13 - Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.

5_ Resultat d'aprenentatge
5_ Resultados de aprendizaje

Resultats d'aprenentatge *Resultados de aprendizaje*	Competències relacionades *Competencias relacionadas*
RA1 - Conocer los distintos sistemas de representación y expresión gráfica, así como su contextualización y la idoneidad de su aplicación.	CT2 - CG2

RA2 - Conocer los trazados básicos de geometría plana y saber aplicarlos.	CT2 - CT13 - CE10
RA3 - Ser capaz de representar, analizar y modificar la forma tridimensional mediante sus simulaciones bidimensionales en sistemas diédrico y axonométrico.	CT2 - CT4 - CT13 - CG1 - CG2 CG11 - CE10
RA4 - Ser capaz de expresarse adecuadamente mediante los elementos, códigos y lenguajes gráficos propios de la croquización técnica y del dibujo normalizado aplicados a la especialidad.	CT2 - CT4 - CT13 - CG1 - CG2 CG11 - CE10 - CE11
RA5 - Comprender los fundamentos proyectivos de la perspectiva cónica y saber aplicarlos.	CT2 - CT4 - CT13 - CG2 - CG11 CE11
RA6 - Comprender los fundamentos del cálculo de sombras y saber aplicarlos.	CT2 - CG2 - CG11
RA7 - Comprender las posibilidades de las herramientas informáticas en el ámbito de los sistemas de representación.	CT2 - CT4 - CT13 - CG1 - CG2 CG11 - CE3 - CE11
RA8 - Adquirir y aplicar una metodología de estudio e investigación apropiada.	CT2 - CT13 - CE11

6_ Activitats formatives
6_ Actividades formativas

6.1. Activitats de treball presencials
6.1. Actividades de trabajo presencial

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENENTATGE *METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE*	RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENENTATGE *RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE*	VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) *VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)*
Classes teòricas *Clases teóricas*	Exposició de continguts per part del profesor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. *Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.*	RA1 - RA2 - RA5 - RA6 RA8	24 h.
Classes pràctiques *Clases prácticas*	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. *Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor.*	RA2 - RA3 - RA4 - RA5 RA6 - RA7	21 h.

	Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones…, búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. *Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.*		
Exposició treball en grup *Exposición trabajo en grupo*	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. *Aplicación de conocimientos interdisciplinares.*		
Tutoria *Tutoría*	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, talleres, lectures, realització de treballs, projectes, etc. El profesor estarà durant el temps assignat a l'aula. *Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc. El profesor estará durante el tiempo asignado en el aula.*	RA1 - RA2 - RA3 - RA4 RA5 - RA6 - RA7 - RA8	12 h.
Avaluació *Evaluación*	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. *Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.*	RA1 - RA2 - RA3 - RA4 RA5 - RA6 - RA7	9 h.
		SUBTOTAL	**66 horas**

6.2. Activitats de treball autònom
6.2. Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENENTATGE *METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE*	RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENENTATGE *RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE*	VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) *VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)*
Treball autònom *Trabajo autónomo*	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	RA1 - RA2 - RA3 - RA4 RA5 - RA6 - RA7 - RA8	57 h.
Estudi pràctic *Estudio práctico*	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	RA1 - RA2 - RA3 - RA4 RA5 - RA6 - RA7 - RA8	18 h.
Activitats complementàries *Actividades complementarias*	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congresos, conferències,... *Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,…*	RA8	9 h.
		SUBTOTAL	**84 horas**
		TOTAL	**150 horas**

7_ Continguts de l'assignatura
7_ Contenidos de la asignatura

C1 - La croquización como medio de información, ideación y comunicación proyectual.

C2 - Geometría plana y descriptiva aplicada al diseño.

C3 - Sistemas de representación aplicados a la especialidad.

C4 - Herramientas informáticas específicas.

C5 - Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.

8_ Sistema d'avaluació i qualificació
8_ Sistema de evaluación y calificación

Aspectes generals
Aspectos generales

La matrícula en cualquier asignatura está limitada a cuatro convocatorias.

En cada curso académico tendrán lugar dos convocatorias por asignatura, primera y segunda convocatoria respectivamente.

La directora o el director del centro podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, la renuncia a una convocatoria por curso académico.

La directora o director de los centros superiores podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, una nueva y única convocatoria. En caso de resolución negativa, se podrá recurrir en alzada ante la Dirección del ISEACV.

Se entiende que el alumnado ha perdido la evaluación continua cuando incumple el mínimo requerido de asistencia, que será igual o superior al 80% del porcentaje total de presencialidad previsto en los respectivos planes de estudio.

Cada profesor/a que imparte esta asignatura, redactará un documento denominado *Aplicación de la guía docente* en el que se especifican más detalladamente las actividades formativas, metodología, temporalización, criterios e instrumentos de calificación, sistemas de recuperación y, en su caso, medidas

de apoyo no curriculares para deportistas de élite, personal técnico, entrenador, personal arbitral y juez de élite y las adaptaciones no curriculares para el alumnado con necesidades educativas específicas reconocidas.

La *Aplicación de la guía docente* se hará pública a los estudiantes al inicio de cada curso escolar.

La evaluación del proceso de aprendizaje del estudiante se basará en el grado y nivel de adquisición y consolidación de las competencias transversales, generales y específicas definidas en esta asignatura.

Las calificaciones de cada convocatoria se expresarán del 0 al 10, como No Presentado o como Matrícula de honor.

La condición de "no presentado" consume convocatoria.

La mención de "Matrícula de honor" podrá ser otorgada a quienes hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de las personas matriculadas en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola matrícula de honor.

El alumnado podrá consultar sus calificaciones a través de ARTIC en las fechas especificadas en los calendarios de evaluación de cada convocatoria.

Además de estos aspectos generales, se atenderá a lo dispuesto en las instrucciones de inicio de cada curso académico que se publican en la web del ISEACV.

1ª Convocatòria: alumnat amb avaluació contínua
1ª Convocatoria: alumnado con evaluación continua

Instrumento de evaluación	Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado
Exámenes parciales	RA3, RA4, RA7	(100/3)%
Trabajo individual	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8	(100/8)%
Examen final de convocatoria 1 (se concurrirá únicamente con lo no aprobado por curso: trabajos y exámenes parciales)	RA3, RA4, RA7	(100/3)%

1ª Convocatòria: alumnat amb pèrdua d'avaluació contínua
1ª Convocatoria: alumnado con pérdida de evaluación continua

Instrumento de evaluación	Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado
Trabajo individual	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8	(100/8)%
Examen final de convocatoria 1 (se concurrirá con toda la asignatura: trabajos y exámenes parciales)	RA3, RA4, RA7	(100/3)%

2ª Convocatòria: sistema de recuperació
2ª Convocatòria: Sistema de recuperación

Instrumento de evaluación	Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado
Trabajo individual	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8	(100/8)%
Examen final de convocatoria 2 (se concurrirá únicamente con lo no aprobado en C1)	RA3, RA4, RA7	(100/3)%

Reclamació de qualificacions
Reclamación de calificaciones

Si una vez efectuadas por el profesor/a las aclaraciones solicitadas, a la vista de las pruebas y otros medios que le sirvieran como elementos de juicio para calificar, se mantiene la reclamación, esta se presentará mediante escrito motivado dirigido a la dirección del centro dentro del plazo de reclamaciones de la convocatoria establecido en el calendario de evaluación.

La directora o el director tendrá que emitir y notificar resolución en el plazo de cinco días desde la recepción de la reclamación, a la vista del informe redactado por una comisión que convocará a tal efecto.

Contra la resolución de la directora o el director se podrá interponer recurso de alzada ante la Dirección del ISEACV en el plazo de un mes a contar a partir del día siguiente del día en que tenga lugar la notificación o publicación del acto.

9_ Bibliografia
9_ Bibliografía

- Rodríguez de Abajo, F.J. y Álvarez Bengoa, J. (2005). *Dibujo técnico*. Donostiarra.
- Rodríguez de Abajo, F.J. (2005). *Curso de Dibujo geométrico y de croquización*. Donostiarra.
- Collado Sánchez-Capuchino, V. (1987). *Geometría gráfica*. Tebar Flores.
- Ferrer Muñoz, J.L. (1999). *Axonometrías*. Paraninfo.
- Rodríguez de Abajo, F.J. (2004). *Tratado de Perspectiva*. Donostiarra.
- Lawson, P.J. (1975). *Perspectiva para dibujantes*. Gustavo Gili.
- Way, M. (1996). *La perspectiva en el dibujo*. Omega.
- Moral, R. (2015). *Perspectiva*. Gustavo Gili.
- Bärtschi, W.A. (1980). *El estudio de las sombras en la perspectiva*. Gustavo Gili.
- Brehm, M. (2018). *Dibujo de la perspectiva. Cómo verla. Cómo aplicarla*. Promopress.
- Robertson, S. y Bertling, T. (2020). *Cómo crear objetos y entornos con imaginación*. Anaya Multimedia.
- Mateu-Mestre, M. (2021). *Perspectiva vol. 1. Técnica y narración visual.* Anaya Multimedia.
- Mateu-Mestre, M. (2021). *Perspectiva vol. 2. Técnicas para dibujar sombras, volumen y personajes.* Anaya Multimedia.
- Normas UNE, UNE-EN ISO sobre dibujo técnico (representación, acotación, rotulación…): AENOR.

10_ Control de modificacions
10_ Control de modificaciones

Revisión	Modificación	Fecha
0	Generación del documento según la plantilla *Guía docente* establecida en el procedimiento *PROGRAMAS FORMATIVOS. Control, revisión y actualización de los programas formativos* del Sistema de Aseguramiento Interno de la Calidad.	18/07/2025

Elaborado, revisado y aprobado en el Departamento de PROYECTOS E INVESTIGACIÓN