

Llenguatges i tècniques Digitals

Lenguajes y Técnicas Digitales

GUÍA DOCENTE

1_ Dades d'identificació de l'assignatura

1_ Datos de identificación de la asignatura

Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño de producto				
Departament <i>Departamento</i>	Ciencia Aplicada y Tecnología				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	6	Curs <i>Curso</i>	1º	Semestre <i>Semestre</i>	Segundo
Tipus d'assignatura <i>Tipo de asignatura</i>	Formación Básica				
Llengua d'impartició <i>Lengua de impartición</i>	Castellano / Valenciano				

2_ Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

2_ Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

La asignatura Lenguajes y técnicas digitales se establece en el Grado de Diseño de Productos como asignatura perteneciente a la materia básica Lenguajes y técnicas de representación y comunicación y proporciona además de las competencias genéricas y específicas propias de la especialidad, competencias profesionales de carácter transversal, pues presenta la tecnología digital no sólo como medio de creación sino como instrumento para la gestión de la información. La asignatura se presenta en el segundo semestre del primer curso y sienta las bases para el uso de las TIC como herramienta para la construcción del aprendizaje del alumno a lo largo de las enseñanzas de Grado en Diseño. Se plantea como asignatura teórico-práctica y aborda el conocimiento desde la práctica y la propia experimentación.

El objetivo principal de la asignatura es dotar al alumnado de la capacidad para encontrar soluciones

eficaces mediante el uso de los dispositivos, aplicaciones adecuadas y la correcta gestión de la información digital dependiendo de la producción gráfica a realizar. Uso de la tecnología digital para la investigación, creación y comunicación de las producciones gráficas.

Esta asignatura mantiene una estrecha relación con la asignatura de **Proyectos de diseño de productos I y Sistemas de representación** pues el alumnado adquiere competencias instrumentales digitales para la expresión y la comunicación visual. A su vez ésta sienta las bases para el aprendizaje de la asignatura de **Fotografía y medios audiovisuales** del segundo semestre.

Se buscará la coordinación de algunas tareas del curso con las asignaturas **Técnicas de expresión gráfica** y con **Volumen**.

3_ Coneiximents previs

3_ Conocimientos previos

La asignatura no requiere conocimientos previos específicos, aunque es recomendable que el alumno esté familiarizado con el manejo de los equipos informáticos a nivel usuario.

Es recomendable que el alumnado esté matriculado de la asignatura de Proyectos de Diseño de Productos para una mejor adquisición de las competencias específicas abordadas por ambas asignaturas.

4_ Competències de l'assignatura

4_ Competencias de la asignatura

CT4	Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.
CT13	Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.
CG2	Dominar los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y la comunicación
CG10	Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.
CG20	Comprender el comportamiento de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, dominar los recursos tecnológicos de la comunicación y valorar su influencia en los procesos y productos del diseño
CE2	Resolver problemas proyectuales mediante la metodología, destrezas y procedimientos adecuados
CE11	Dominar los recursos tecnológicos de la comunicación visual y sus aplicaciones al diseño de producto

CE12	Dominar la tecnología digital específica vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de diseño de producto.
------	--

5_ Resultat d'aprenentatge

5_ Resultados de aprendizaje

Resultats d'aprenentatge Resultados de aprendizaje	Competències relacionades Competencias relacionadas
R1 - Conocer las aplicaciones informáticas para la creación y manipulación de producciones gráficas.	CT4, CT13, CG2, CG10, CG20, CE2, CE11, y CE12
R2 - Conocer el proceso de digitalización y manipulación de imágenes.	CT4, CT13, CG2, CG10, CG20, CE2, CE11, y CE12
R3 - Conocer los recursos tecnológicos disponibles para el trabajo virtual en red.	CT4, CT13, CG2, CG10, CG20, CE2
R4 - Planificar y gestionar la información digital.	CT4, CT13, CG2, CG10, CG20, CE2, CE11, y CE12
R5 - Elaborar producciones gráficas 2D.	CT4, CT13, CG2, CG10, CG20, CE2, CE11, y CE12
R6 - Estructurar documentos para la comunicación del proyecto.	CT4, CT13, CG2, CG10, CG20, CE2, CE11, y CE12
R7 - Dominar la representación de modelos 3D.	CT4, CT13, CG2, CG10, CG20, CE2, CE11, y CE12
R8 - Adquirir, manipular, producir infografías óptimas para su uso en impresión o en pantalla.	CT4, CT13, CG2, CG10, CG20, CE2, CE11, y CE12
R9 - Poseer una visión global y crítica para la elección de las herramientas idóneas a utilizar en función de la producción gráfica a realizar.	CT4, CT13, CG2, CG10, CG20, CE2, CE11, y CE12
R10 - Importar y exportar información digital entre diversos programas gráficos y diversos sistemas operativos.	CT4, CT13, CG2, CG10, CG20, CE2, CE11, y CE12
R11-Realizar experimentación en la forma, el color, la textura a través del soporte digital.	CT4, CT13, CG2, CG10, CG20, CE2, CE11, y CE12

6_ Activitats formatives

6 _ Actividades formativas

6.1. Activitats de treball presencials

6.1. Actividades de trabajo presencial

ACTIVITATS ACTIVIDADES	METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENTATGE METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENTATGE RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE	VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)
Classes teòrico-pràctica <i>Clases teórica-práctica</i>	Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.	R1,R2,R3,R4,R5,R6,R7,R8,R9,R10 y R11	10
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.	R1,R2,R3,R4,R5,R6,R7,R8,R9,R10 y R11	40
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicación de conocimientos interdisciplinarios	R1,R3,R4,R9	2
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc. El profesor estará en el durante el tiempo asignado en el aula.	R1,R2,R3,R4,R5,R6,R7,R8,R9,R10 y R11	9
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.	R1,R2,R3,R4,R5,R6,R7,R8,R9,R10 y R11	2
SUBTOTAL			63

6.1. Activitats de treball autònom

6.1. Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS ACTIVIDADES	METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENTATGE METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENTATGE RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE	VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de	R1,R2,R3,R4,R5,R6,R7,R8,R9,R10 y R11	65
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	R1,R2,R3,R4,R5,R6,R7,R8,R9,R10 y R11	20

Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...	R1,R2,R3,R4,R5,R6,R7, R8,R9,R10 y R11	2
SUBTOTAL			87
TOTAL			150

7_ Continguts de l'assignatura

7 _ Contenidos de la asignatura

UD1. El sistema informático.

UD2. Introducción a la maquetación y tratamiento de textos.

UD3. Infografía basada en raster.

UD4. Representación gráfica de proyectos. AutoCad.

UD5. Introducción al Modelado 3D. Inventor.

8_ Sistema d'avaluació i qualificació

8 _ Sistema de evaluación y calificación

Aspectes generals

Aspectos generales

La matrícula en cualquier asignatura está limitada a cuatro convocatorias.

En cada curso académico tendrán lugar dos convocatorias por asignatura, primera y segunda convocatoria respectivamente.

La directora o el director del centro podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, la renuncia a una convocatoria por curso académico.

La directora o director de los centros superiores podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, una nueva y única convocatoria. En caso de resolución negativa, se

podrá recurrir en alzada ante la Dirección del ISEACV.

El alumnado que no supere la asignatura optativa correspondiente deberá acogerse a la oferta de asignaturas optativas del curso siguiente.

Se entiende que el alumnado ha perdido la evaluación continua cuando incumple el mínimo requerido de asistencia, que será igual o superior al 80% del porcentaje total de presencialidad previsto en los respectivos planes de estudio.

Cada profesor/a que imparte esta asignatura, redactará un documento denominado *Aplicación de la guía docente* en el que se especifican más detalladamente las actividades formativas, metodología, temporalización, criterios e instrumentos de calificación, sistemas de recuperación y, en su caso, medidas de apoyo no curriculares para deportistas de élite, personal técnico, entrenador, personal arbitral y juez de élite y las adaptaciones no curriculares para el alumnado con necesidades educativas específicas reconocidas.

La *aplicación de la guía docente* se hará pública a los estudiantes al inicio de cada curso escolar.

La evaluación del proceso de aprendizaje del estudiante se basará en el grado y nivel de adquisición y consolidación de las competencias transversales, generales y específicas definidas en esta asignatura.

Las calificaciones de cada convocatoria se expresarán del 0 al 10, como No Presentado o como Matrícula de honor.

La condición de “no presentado” consume convocatoria.

La mención de “Matrícula de honor” podrá ser otorgada a quienes hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de las personas matriculadas en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola matrícula de honor.

El alumnado podrá consultar sus calificaciones a través de ARTIC en las fechas especificadas en los calendarios de evaluación de cada convocatoria.

Además de estos aspectos generales, se atenderá a lo dispuesto en las instrucciones de inicio de cada curso académico que se publican en la web del ISEACV.

1ª Convocatòria: alumnat amb avaluació contínua

1ª Convocatoria ordinaria: alumnado con evaluación continua

Instrumento de evaluación	Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado
Evaluación de los ejercicios instrumentales	R1,R2,R3,R4,R5,R6,R7,R8,R9,R10 y R11	20%

Examen	R1,R2,R3,R4,R5,R6,R7,R8,R9,R10 y R11	35%
Trabajos finales	R1,R2,R3,R4,R5,R6,R7,R8,R9,R10 y R11	45%

1ª Convocatòria: alumnat amb pèrdua d'avaluació contínua

1ª Convocatoria: alumnado con pérdida de evaluación continua

Instrumento de evaluación	Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado
Evaluación de los ejercicios instrumentales	R1,R2,R3,R4,R5,R6,R7,R8,R9,R10 y R11	15%
Examen	R1,R2,R3,R4,R5,R6,R7,R8,R9,R10 y R11	60%
Trabajos finales	R1,R2,R3,R4,R5,R6,R7,R8,R9,R10 y R11	25%

2ª CONVOCATÒRIA: sistema de recuperació

2ª CONVOCATORIA: Sistema de recuperación

Todo el alumnado que no haya aprobado la asignatura en convocatoria ordinaria, tendrá derecho a la convocatoria extraordinaria, teniendo que presentar todos los trabajos exigidos durante el semestre y la realización de un examen y se aplicarán los porcentajes especificados en el apartado con pérdida de evaluación continua.

Reclamació de qualificacions

Reclamación de calificaciones

Si una vez efectuadas por el profesor/a las aclaraciones solicitadas, a la vista de las pruebas y otros medios que le sirvieran como elementos de juicio para calificar, se mantiene la reclamación, esta se presentará mediante escrito motivado dirigido a la dirección del centro dentro del plazo de reclamaciones de la convocatoria establecido en el calendario de evaluación.

La directora o el director tendrá que emitir y notificar resolución en el plazo de cinco días desde la recepción de la reclamación, a la vista del informe redactado por una comisión que convocará a tal efecto.

Contra la resolución de la directora o el director se podrá interponer recurso de alzada ante la Dirección del ISEACV en el plazo de un mes a contar a partir del día siguiente del día en que tenga lugar la

notificación o publicación del acto.

9_ Bibliografía

9_Bibliografía

Alberto Arranz. (2006) AutoCad práctico. Vol 1, 2 y 3. Editorial Donostiarra.

Ambrose, G., Harris, P. & Rizzo, J. (2004). Fundamentos del diseño creativo. Parramón.

Banks, F. /. (2022, 20 septiembre). Color La Guia Mas Completa (Unknown). EVER-GREEN.

Adobe: Aprendizaje y ayuda. Recuperado 20 de septiembre de 2022, de

<https://helpx.adobe.com/es/support/creative-cloud.html>

10_ Control de modificaciones

10_Control de modificaciones

Revisión	Modificación	Fecha
0	Generación del documento según la plantilla <i>Guía docente</i> establecida en el procedimiento <i>PROGRAMAS FORMATIVOS. Control, revisión y actualización de los programas formativos</i> del Sistema de Aseguramiento Interno de la Calidad.	17/07/2025

Elaborado, revisado y aprobado en el Departamento de CIENCIA APLICADA Y TECNOLOGÍA