

Tecnología i procesos de fabricació

Tecnología y procesos de fabricación

GUÍA DOCENTE

1_ Dades d'identificació de l'assignatura

1_ Datos de identificación de la asignatura

Especialitat <i>Especialidad</i>	Moda				
Departament <i>Departamento</i>	Ciencia y tecnología aplicada al diseño				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	6	Curs <i>Curso</i>	3	Semestre <i>Semestre</i>	2
Tipus d'assignatura <i>Tipo de asignatura</i>	Materia obligatorias de especialidad. Materia: Materiales y tecnología aplicada al diseño de moda.				
Llengua d'impartició <i>Lengua de impartición</i>	Castellano / Valenciano				

2_ Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

2_ Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

La asignatura tiene como objetivo general que el alumno adquiera los conocimientos fundamentales de la tecnología asociada a los diferentes procesos del diseño textil y de la indumentaria. De este modo, los objetivos establecidos que se pretenden para el alumnado son:

- Dotar de los conocimientos necesarios sobre los procesos y técnicas de productos de moda y el sector textil.
- Establecer criterios científicos y tecnológicos que faciliten la labor de elección del material y su posterior manipulación en el Diseño de Moda.
- Establecer las posibles relaciones entre los diferentes procesos y técnicas de la industria textil.
- Conocer los procesos de tintura, estampación y ennoblecimiento textil, así como sus resultados finales sobre el tejido a tratar.

- Profundizar en el desarrollo de la capacidad de análisis y síntesis así como, la capacidad de crítica y autocrítica del alumno.

- Fomentar y estructurar el trabajo y la solución de problemas mediante grupos multidisciplinares.

El perfil profesional del alumnado de los Estudios Superiores de Diseño de Moda exige una formación muy especializada y amplia en aspectos relacionados con las técnicas y procesos de fabricación desarrollados para el producto textil y de moda. La contribución al perfil profesional de la titulación por parte de la asignatura se centra en desarrollar competencias para conseguir que el diseñador de moda sea un profesional capaz de configurar material y formalmente los productos de diseño textil y de la indumentaria, en los ámbitos principales donde se desarrollará su actividad, atendiendo las necesidades y las tendencias del mercado, de creatividad, de innovación y su viabilidad técnico-productiva, económica, medio-ambiental y sociocultural.

3_ Coneiximents previs

3_ Conocimientos previos

Se recomienda haber superado la asignatura de Fundamentos científicos, impartida en primer curso, así como, la de Materiales, fibras y estructuras textiles, en segundo curso.

4_ Competències de l'assignatura

4_ Competencias de la asignatura

CG15	Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad.
CG16	Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles.
CE3	Proponer, evaluar y determinar las soluciones alternativas a problemas complejos de diseño de productos y sistemas.
CE4	Conocer la indumentaria y los procesos de fabricación, producción y manufacturado de los sectores vinculados al diseño de moda e indumentaria.
CE5	Adecuar la metodología y las propuestas de diseño a la evolución tecnológica e industrial propia del sector.
CT2	Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
CT8	Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.

CT16	Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental.
------	--

5_ Resultat d'aprenentatge

5_ Resultados de aprendizaje

Resultats d'aprenentatge Resultados de aprendizaje	Competències relacionades Competencias relacionadas
R1 - Conocer y analizar los procesos y técnicas asociados al Diseño de Moda, así como los materiales que soportan dichos procesos. R2 - Formular necesidades respecto a los procesos de tintura, estampación y ennoblecimiento textil a los proveedores de dichos materiales. R3 - Trabajar y experimentar con las distintas técnicas y procesos finales en el sector textil e indumentaria. R4 - Conocer los sistemas de calidad empleados en los procesos de la industria textil R5 - Desarrollar y aplicar la normativa para que los productos finales procedan de ambientes más sostenibles y ecológicos.	R1→ CT2, CT8, CG15, CG16, CE3, CE4. R2→ CT2, CT8, CT16, CG15, CG16, CE3, CE4, CE5. R3→ CT2, CT8, CT16, CG15, CG16, CE3, CE4, CE5. R4→ CT2, CT8, CT16, CG15, CG16, CE3, CE4, CE5. R5→ CT2, CT8, CT16, CG15, CG16, CE3, CE4, CE5.

6_ Activitats formatives

6 _ Actividades formativas

6.1. Activitats de treball presencials 6.1. Actividades de trabajo presencial			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENENTATGE METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENENTATGE RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE	VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)
Clases presencial Clases presencial	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.	R1, R2, R3, R4, R5	16
Clases pràctiques Clases prácticas	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades,	R1, R2, R3, R4, R5	22

	biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.		
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. Aplicación de conocimientos interdisciplinarios.	R1, R2, R3, R4, R5	7
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. La tutoria es de caràcter presencial i es realitzarà en l'aula assignada en horari. Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc. La tutoría es de carácter presencial y se realizará en el aula asignada en horario.	R1, R2, R3, R4, R5	12
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.	R1, R2, R3, R4, R5	6
SUBTOTAL			63

6.1. Activitats de treball autònom

6.1. Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENTATGE <i>METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</i>	RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENTATGE <i>RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) <i>VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	<i>Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.</i> <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R1, R2, R3, R4, R5	42
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos,	R1, R2, R3, R4, R5	31

	memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.		
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...	R1, R2, R3, R4, R5	14
SUBTOTAL			87
TOTAL			150

7 _ Continguts de l'assignatura

7 _ Contenidos de la asignatura

Técnicas, procesos del producto de moda y textil. Tintes, acabados y colores en la industria textil. Herramientas de valoración y proyección de los aspectos técnicos del diseño textil y de la indumentaria. Procesos Industriales de la indumentaria y el textil. Aspectos medioambientales de los procesos de la industria textil. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.

La materia a trabajar en el aula tienen carácter práctico y se enfoca en:

- Técnicas y procesos en el Diseño de Moda.
- El color y los colorantes textiles.
- tratamientos previos a los procesos textiles.
- Tintura: tratamientos y procesos.
- Procesos de estampación textil.
- Procesos de ennoblecimiento textil: Introducción. Clasificación y Tipologías.
- Aspectos medioambientales de los procesos de la industria textil.

8_ Sistema d'avaluació i qualificació

8 _ Sistema de evaluación y calificación

Aspectes generals *Aspectos generales*

La matrícula en cualquier asignatura está limitada a cuatro convocatorias.

En cada curso académico tendrán lugar dos convocatorias por asignatura, primera y segunda convocatoria respectivamente.

La directora o el director del centro podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y

por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, la renuncia a una convocatoria por curso académico.

La directora o director de los centros superiores podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, una nueva y única convocatoria. En caso de resolución negativa, se podrá recurrir en alzada ante la Dirección del ISEACV.

El alumnado que no supere la asignatura optativa correspondiente deberá acogerse a la oferta de asignaturas optativas del curso siguiente.

Se entiende que el alumnado ha perdido la evaluación continua cuando incumple el mínimo requerido de asistencia, que será igual o superior al 80% del porcentaje total de presencialidad previsto en los respectivos planes de estudio.

Cada profesor/a que imparte esta asignatura, redactará un documento denominado *Aplicación de la guía docente* en el que se especifican más detalladamente las actividades formativas, metodología, temporalización, criterios e instrumentos de calificación, sistemas de recuperación y, en su caso, medidas de apoyo no curriculares para deportistas de élite, personal técnico, entrenador, personal arbitral y juez de élite y las adaptaciones no curriculares para el alumnado con necesidades educativas específicas reconocidas.

La *Aplicación de la guía docente* se hará pública a los estudiantes al inicio de cada curso escolar.

La evaluación del proceso de aprendizaje del estudiante se basará en el grado y nivel de adquisición y consolidación de las competencias transversales, generales y específicas definidas en esta asignatura.

Las calificaciones de cada convocatoria se expresarán del 0 al 10, como No Presentado o como Matrícula de honor.

La condición de “no presentado” consume convocatoria.

La mención de “Matrícula de honor” podrá ser otorgada a quienes hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de las personas matriculadas en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola matrícula de honor.

El alumnado podrá consultar sus calificaciones a través de ARTIC en las fechas especificadas en los calendarios de evaluación de cada convocatoria.

Además de estos aspectos generales, se atenderá a lo dispuesto en las instrucciones de inicio de cada curso académico que se publican en la web del ISEACV.

1ª Convocatòria: alumnat amb avaluació contínua

1ª Convocatoria ordinaria: alumnado con evaluación continua

Instrumento de evaluación	Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado
Prácticas, ejercicios y problemas	R1, R2, R3, R4, R5	50 %
Prueba/s teórica/s	R1, R2, R3, R4, R5	40 %
Asistencia, actitud	R1, R2, R3, R4, R5	10 %

1ª Convocatòria: alumnat amb pèrdua d'avaluació contínua

1ª Convocatoria: alumnado con pérdida de evaluación continua

Instrumento de evaluación	Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado
Prácticas, ejercicios y problemas	R1, R2, R3, R4, R5	40 %
Prueba contenidos teóricos	R1, R2, R3, R4, R5	40 %
Prueba contenidos prácticos	R1, R2, R3, R4, R5	20 %

2ª CONVOCATÒRIA: sistema de recuperació

2ª CONVOCATORIA: Sistema de recuperación

El alumno que no supere la prueba ordinaria tendrá que realizar la prueba extraordinaria.

- 1.- El alumno se examinará de la totalidad de los contenidos impartidos en el curso. (40%)
- 2.- La entrega del cuaderno de prácticas es obligatoria así como, la memoria de trabajo de cualquier actividad o trabajo. (40%)
- 3.- El alumno realizará un examen de realización de prácticas trabajadas durante el curso. (20%)
- 4.- Tanto los exámenes, teórico y práctico, como el cuaderno de prácticas deben ser evaluados con nota igual o superior a 5 para dar por superada la asignatura.

Reclamació de qualificacions

Reclamación de calificaciones

Si una vez efectuadas por el profesor/a las aclaraciones solicitadas, a la vista de las pruebas y otros medios que le sirvieran como elementos de juicio para calificar, se mantiene la reclamación, esta se presentará mediante escrito motivado dirigido a la dirección del centro dentro del plazo de reclamaciones de la convocatoria establecido en el calendario de evaluación.

La directora o el director tendrá que emitir y notificar resolución en el plazo de cinco días desde la recepción de la reclamación, a la vista del informe redactado por una comisión que convocará a tal efecto.

Contra la resolución de la directora o el director se podrá interponer recurso de alzada ante la Dirección del ISEACV en el plazo de un mes a contar a partir del día siguiente del día en que tenga lugar la notificación o publicación del acto.

9_ Bibliografia

9 _Bibliografía

Brown, C. (2010). Moda y textiles: guía para gestionar la fabricación y la industria. Blume.
Gilabert, E. (2003.) Química textil. Tomo I y II. Valencia. Servicio de publicaciones UPV.
Hallett, C., Johnston, A. (2010). Telas para Moda: Guías de fibras naturales. Blume.
Hollen, N.(1992.) Introducción a los textiles. México. Grupo Noriega Editores.
Jonshton, D.(2012). Predicción de tendencias de color en moda. Barcelona. Gustavo Gili.
Kendall, T. (2006). Manual para el tinte de hilos y tejidos: más de 1000 fórmulas para teñir y estampar tejidos. Barcelona. Acanto.
San Martin, M. (2010.). El futuro de la moda: tecnología y nuevos materiales. Promopress.
Sawatha, L.(2006). Color y armonía: guía para la combinación creativa de los colores. Madrid. Tursen-Hermann Blume.
Sture, J. (1989). Manual de tintes y tejidos. SA. Madrid. Hermann Blume
Torquist, J. (2006). Color y luz: Teoría y práctica. Barcelona. Gustavo Gili.
Udale, J.(2008). Diseño Textil: Tejidos y Técnicas. Barcelona. Gustavo Gili.
Viñolas, J. (2009). Diseño ecológico. Barcelona. Editorial Blume.

10 _ Control de modificacions

10 _Control de modificaciones

Revisión	Modificación	Fecha
0	Generación del documento según la plantilla <i>Guía docente</i> establecida en el procedimiento <i>PROGRAMAS</i>	17/07/2025

	<i>FORMATIVOS. Control, revisión y actualización de los programas formativos del Sistema de Aseguramiento Interno de la Calidad.</i>	

Elaborado, revisado y aprobado en el Departamento de CIENCIA APLICADA Y TECNOLOGÍA
