

Projectes de disseny d'interiors 4

Proyectos de diseño de interiores 4

GUÍA DOCENTE

1_ Datos de identificación de la asignatura

Especialitat <i>Especialidad</i>	Interiores				
Departament <i>Departamento</i>	Proyectos e Investigación				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	6	Curs <i>Curso</i>	3º	Semestre <i>Semestre</i>	Segundo
Tipus d'assignatura <i>Tipo de asignatura</i>	Teórico-práctica				
Llengua d'impartició <i>Lengua de impartición</i>	Castellano / Valenciano				

2_ Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Según el Artículo 3, Finalidad de las enseñanzas artísticas de grado en Diseño y perfil profesional, del R.D 633/2010, de 14 Mayo:

“Las enseñanzas artísticas de grado en Diseño tendrán como objetivo la formación cualificada de profesionales en el ámbito del diseño, capaces de comprender, definir y optimizar los productos y servicios del diseño en sus diferentes ámbitos, dominar los conocimientos científicos, humanísticos, tecnológicos y artísticos y los métodos y procedimientos asociados a ellos, así como generar valores de significación artística, cultural, social y medioambiental, en respuesta a los cambios sociales y tecnológicos que se vayan produciendo. El perfil del graduado en Diseño corresponde al de un profesional cualificado capaz de concebir, fundamentar y documentar un proceso creativo a través del dominio de los principios teóricos y prácticos del diseño y de la metodología proyectual, capaz de integrar los diversos lenguajes, las técnicas y las tecnologías en la correcta materialización de mensajes, ambientes y productos y significativos.”

El diseñador de interiores es un profesional capaz de analizar, investigar y proyectar, dirigir equipos de

proyectos y de ejecución de obras de diseño de interiores, así como actuar como interlocutor directo ante las administraciones públicas en el ámbito de su profesión.

Las asignaturas de Proyectos, contribuyen a adquirir las competencias necesarias acordes con el perfil profesional del diseñador de interiores, y a que sean capaces de racionalizar y mejorar los procesos creativos y productivos y de investigar e innovar en busca de soluciones formales más eficaces, más estéticas y más integralmente enriquecedoras para los usuarios.

En la asignatura de Proyectos de Interiores IV, se desarrollarán proyectos de diseño de interiores de viviendas atendiendo a la complejidad y diversidad del espacio doméstico.

Por otro lado, se realizarán trabajos de lectura, investigación y análisis que dotarán al estudiante de argumentos y discursos que le ayudarán tanto en el proceso de conceptualización como en el de presentación y defensa de sus proyectos.

Como objetivos generales, señalaremos:

- Que el alumno comprenda, analice y conozca las técnicas del diseño interior en los espacios del hábitat.
- Que realice un correcto desarrollo del proceso proyectual así como de la investigación al realizar proyectos de interiorismo en el ámbito de los espacios viviendas, aplicando la correcta metodología de resolución en cada uno de ellos, estrategias específicas y criterios de innovación, calidad, viabilidad y sostenibilidad.
- Que consiga, con la elaboración de su proyecto, un resultado gráfico, técnico, descriptivo y constructivo óptimo, utilizando las técnicas de representación, presentación y comunicación correctas, tanto de cara a su comprensión como a su comunicación, incorporando las distintas disciplinas aprendidas hasta el momento de los cursos superados.
- Investigar e innovar en busca de soluciones formales más eficaces y funcionales, más estéticas y más enriquecedoras para los usuarios.

3_ Conocimientos previos

El alumno debe haber asimilado los conocimientos específicos impartidos en las asignaturas de primer y segundo curso. En ellas, se manejan programas informáticos de comunicación escrita y gráfica, recursos gráficos de croquización y dibujo artístico a mano alzada, códigos técnicos de representación de planos arquitectónicos y medios gráficos de expresión en arquitectura y diseño de interiores, así como materiales y sistemas constructivos.

Por otra parte, es muy conveniente (recomendado) haber superado todas las asignaturas de Proyectos de cursos anteriores.

4_ Competencias de la asignatura

CG8	Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas
-----	---

	en funciones, necesidades y materiales.
CG19	Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.
CG21	Dominar la metodología de la investigación.
CE1	Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.
CE2	Concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones.
CE3	Dirigir y certificar la realización de proyectos de interiores.
CE4	Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.
CE5	Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto.
CT2	Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
CT14	Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.

5_ Resultados de aprendizaje

Resultats d'aprenentatge Resultados de aprendizaje	Competències relacionades Competencias relacionadas
RA1 - Saber realizar un estudio de investigación sobre un tema o área concreta que afecte a un proyecto de esta tipología, que sirva de base y sobre el que trabajar posteriormente en el desarrollo del proyecto.	CT2 CG19 CG21 CE4
RA2- Saber realizar un análisis funcional y formal crítico, sobre un referente, espacio o tipología referida a este tipo de proyectos, cuestionando y poniendo en valor los diferentes elementos que intervienen en la realización del proyecto: el lugar, el programa, la función, la materialidad, etc. y demostrar capacidad de autoaprendizaje a partir de estudio de proyectos ya diseñados o realizados.	CT2 CG8 CG19 CG21 CE4
RA3- Comprender el efecto del diseño interior aplicando una correcta metodología proyectual para obtener el óptimo funcionamiento de un proyecto.	CT2 CT14 CG8 CG19 CG21 CE1

Resultats d'aprenentatge Resultados de aprendizaje	Competències relacionades Competencias relacionadas
	CE2 CE4 CE5
RA4- Conocer y sistematizar la búsqueda e interpretación de las nuevas tendencias de diseño en este tipo de proyectos.	CT2 CG19 CE4
RA5- Elaborar un proyecto, que englobe varios tipos de documentos: planimetría, memoria, maqueta..., y que comunique el concepto, los referentes utilizados, materiales utilizados, revestimientos, mobiliario e iluminación. Todo con un adecuado nivel técnico y estético.	CT2 CT14 CG8 CG19 CG21 CE1 CE2 CE4 CE5
RA6- Saber concebir, planificar, y desarrollar proyectos que conlleven un alto grado de innovación y experimentación utilizando criterios medioambientales, culturales y/o sociales como un valor añadido en el diseño de proyectos.	CT2 CG8 CE1 CE2 CE4 CE5
RA7- Desarrollar la creatividad y la sensibilidad artística, así como potenciar las actitudes creativas necesarias para la resolución de los problemas propios de esta actividad.	CT2 CG8 CE1 CE2 CE4 CE5
RA8- Saber comunicar el proyecto de forma razonada.	CG19 CE1 CE2 CE5

6 _ Actividades formativas

6.1. Actividades de trabajo presencial			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENTATGE METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENTATGE RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE	VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)
Classes presencial <i>Clases presencial</i>	Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula. METODOLOGÍA: CLASES MAGISTRALES - Actividad 1: Presentación de la asignatura. - Actividad 2: Clases magistrales de introducción a temas que conforman la asignatura.	RA1-RA2-RA3-RA4- RA5-RA6-RA7-RA8	20h
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno. METODOLOGÍA: APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS: Desarrollo individual de proyectos de diseño de Interiores completos, para VIVIENDA. El proyecto debe contener todos los apartados exigidos en el enunciado entregado al alumnado en las sesiones realizadas,	RA1-RA2-RA3-RA4- RA5-RA6-RA7-RA8	14h

	atendiendo a la forma y el contenido, y reflejar un adecuado nivel competencial conceptual, técnico, procedimental y estético.-		
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicación de conocimientos interdisciplinares. METODOLOGÍA: APRENDIZAJE COOPERATIVO + EXPOSICIÓN DE RESULTADOS Y DEBATE EN GRUPO:	RA1-RA2-RA3-RA4-RA5-RA6-RA7-RA8	12h
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc. METODOLOGÍA: ATENCIÓN INDIVIDUAL Y A PEQUEÑO GRUPO.	RA1-RA2-RA3-RA4-RA5-RA6-RA7-RA8	12h
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritos empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno. METODOLOGÍA: ATENCIÓN INDIVIDUAL Y A PEQUEÑO GRUPO - Actividad 5: Exámenes, trabajos prácticos, exposiciones orales, diarios reflexivos y de tutorías, portfolio.	RA1-RA2-RA3-RA4-RA5-RA6-RA7-RA8	5h
SUBTOTAL			63h

6.1. Activitats de treball autònom

6.1. Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENTATGE <i>METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</i>	RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENTATGE <i>RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) <i>VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	<i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo. METODOLOGÍA: Según la actividad presencial del apartado anterior (I. ACT. PRESENCIALES) con la que se relacionen las aquí reseñadas, el método podrá ser: estudio de casos, aprendizaje basado en problemas o en proyectos, exposición y debate de resultados, etc. Actividad 1: El alumnado realizará individualmente actividades que sirvan de preparación y complemento para el desarrollo de las clases y actividades concretas de: lectura de los textos y bibliografía recomendados por el profesor, búsqueda de información, continuación de los trabajos prácticos iniciados en clase, redacción de las memorias de los trabajos individuales, preparación de las tutorías, redacción de los diarios reflexivos y de tutorías, realización del portfolio...</i>	RA1-RA2-RA3-RA4-RA5-RA6-RA7-RA8	54h
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo. METODOLOGÍA: Según la actividad presencial del apartado anterior (I. ACT. PRESENCIALES) con la que se relacionen las aquí reseñadas, el método podrá ser: estudio de casos, aprendizaje basado en problemas o en proyectos, exposición y debate de resultados, etc. Actividad 2: Los alumnos realizarán actividades de preparación y complemento para el adecuado desarrollo de las clases en las que se trabaje en grupo y actividades concretas de: consulta de los documentos recomendados por el profesor, búsqueda de información, coordinación grupal (reuniones, comunicación intragrupal, etc.), continuación de los trabajos prácticos iniciados en clase, redacción de las memorias de los trabajos en grupo, preparación de los seminarios y de las sesiones de exposición y debate, preparación de las tutorías, preparación del portfolio,...	RA1-RA2-RA3-RA4-RA5-RA6-RA7-RA8	23h

Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,... METODOLOGÍA: Según los contenidos con la que se relacionen las actividades aquí reseñadas, el método variará, pero siempre dentro del ámbito de las metodologías de aprendizaje activo. Actividad 3: El alumnado visitará y, en su caso, participará en aquellas actividades complementarias que se organicen en el marco de la asignatura o de la especialidad: talleres, ferias, exposiciones, congresos, conferencias,... siempre que las autoridades sanitarias lo permitan. Dentro de la asignatura se proponen: - Asistencia a jornadas técnicas organizadas por los Colegios de Arquitectos y Diseñadores, así como diferentes entidades y empresas relacionadas con el sector. - Asistencia a exposiciones de productos, empresas, showrooms, etc... - Seminarios y conferencias específicos - Jornadas y conferencias programadas por la escuela, tanto en el Centro educativo como en distintas entidades organizadoras - Visitas a ferias y exposiciones como CASADECOR (Madrid), MADRID DESIGN, FIRA VALENCIA, CEVISAMA (Valencia), HABITAT, y las que puedan surgir durante el curso promovidas por el profesorado de Interiores o del resto de especialidades. Durante el curso académico pueden surgir otro tipo de actividades de interés para el alumnado que serán reflejadas en la memoria final de la asignatura.	RA1-RA2-RA3-RA4-RA5-RA6-RA7-RA8	10
SUBTOTAL			87h
TOTAL			150h

7_ Contenidos de la asignatura

BLOQUE TEMÁTICO I. INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA.

U.D.1. INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA.

Guía docente. Las Tutorías. Presentación y organización.

U.D.2. LA VIVIENDA COMO LABORATORIO DE IDEAS CULTURALES. Lectura del libro “La buena vida” de Iñaki Ábalos.

BLOQUE TEMÁTICO II. INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS EN TORNO A LOS MODELOS DE VIVIENDA

U.D.3. REFERENTES HISTÓRICOS Y CONTEMPORÁNEOS.

Orígenes y evolución del concepto de vivienda.

Análisis de tipologías.

Estudio de tendencias.

U.D.4. DESARROLLO DE UNA PROPUESTA PROYECTUAL DE VIVIENDA.

8_ Sistema de evaluación y calificación

Aspectos generales

La matrícula en cualquier asignatura está limitada a cuatro convocatorias.

En cada curso académico tendrán lugar dos convocatorias por asignatura, primera y segunda convocatoria respectivamente.

La directora o el director del centro podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, la renuncia a una convocatoria por curso académico.

La directora o director de los centros superiores podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, una nueva y única convocatoria. En caso de resolución negativa, se podrá recurrir en alzada ante la Dirección del ISEACV.

El alumnado que no supere la asignatura optativa correspondiente deberá acogerse a la oferta de asignaturas optativas del curso siguiente.

Se entiende que el alumnado ha perdido la evaluación continua cuando incumple el mínimo requerido de asistencia, que será igual o superior al 80% del porcentaje total de presencialidad previsto en los respectivos planes de estudio.

Cada profesor/a que imparte esta asignatura, redactará un documento denominado *Aplicación de la guía docente* en el que se especifican más detalladamente las actividades formativas, metodología, temporalización, criterios e instrumentos de calificación, sistemas de recuperación y, en su caso, medidas de apoyo no curriculares para deportistas de élite, personal técnico, entrenador, personal arbitral y juez de élite y las adaptaciones no curriculares para el alumnado con necesidades educativas específicas reconocidas.

La *Aplicación de la guía docente* se hará pública a los estudiantes al inicio de cada curso escolar.

La evaluación del proceso de aprendizaje del estudiante se basará en el grado y nivel de adquisición y consolidación de las competencias transversales, generales y específicas definidas en esta asignatura.

Las calificaciones de cada convocatoria se expresarán del 0 al 10, como No Presentado o como Matrícula de honor.

La condición de “no presentado” consume convocatoria.

La mención de “Matrícula de honor” podrá ser otorgada a quienes hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de las personas matriculadas en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes sea inferior a 20, en cuyo caso se

podrá conceder una sola matrícula de honor.

El alumnado podrá consultar sus calificaciones a través de ARTIC en las fechas especificadas en los calendarios de evaluación de cada convocatoria.

Además de estos aspectos generales, se atenderá a lo dispuesto en las instrucciones de inicio de cada curso académico que se publican en la web del ISEACV.

1ª Convocatoria ordinaria: alumnado con evaluación continua

Instrumento de evaluación	Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado
- Registros actitudinales, listas de control, actividades de refuerzo y ampliación en el aula: Se llevará un seguimiento (regular anotación de las observaciones y la elaboración periódica de diarios reflexivos y de tutoría) de la asistencia y puntualidad del alumno; de su actitud y grado de implicación en la asignatura; de su participación en clase y de sus aportaciones al buen desarrollo de la misma; de sus reflexiones sobre la materia y sobre su propio aprendizaje; del grado de preparación, participación y aprovechamiento de las tutorías; entrega puntual de los trabajos; etc	RA1-RA2-RA3-RA4- RA5-RA6-RA7-RA8	10%
- Trabajos teórico-prácticos: Ha de ser entendido como el conjunto de trabajos que el estudiante realiza durante todo el semestre. Deberán atender a las indicaciones formales y de contenido recogidas en el planteamiento de cada una de las actividades (se facilitará siempre una copia por escrito) y reflejar un adecuado nivel competencial conceptual, técnico, procedimental, estético, etc.	RA1-RA2-RA3-RA4- RA5-RA6-RA7-RA8	15%
- Proyectos: Los estudiantes deberán mostrar que han conseguido los Resultados de Aprendizaje que deben alcanzar en la asignatura. Deben contener todos los apartados exigidos en los enunciados entregados al alumno.	RA1-RA2-RA3-RA4- RA5-RA6-RA7-RA8	75%

1ª Convocatoria: alumnado con pérdida de evaluación continua

Instrumento de evaluación	Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado
---------------------------	-------------------------------------	---------------------

- Trabajos teórico-prácticos: Ha de ser entendido como el conjunto de trabajos que el estudiante realiza durante todo el semestre. Deberán atender a las indicaciones formales y de contenido recogidas en el planteamiento de cada una de las actividades (se facilitará siempre una copia por escrito) y reflejar un adecuado nivel competencial conceptual, técnico, procedimental, estético, etc.	RA1-RA2-RA3-RA4- RA5-RA6-RA7-RA8	15%
- Proyectos: Los estudiantes deberán mostrar que han conseguido los Resultados de Aprendizaje que deben alcanzar en la asignatura. Deben contener todos los apartados exigidos en los enunciados entregados al alumno.	RA1-RA2-RA3-RA4- RA5-RA6-RA7-RA8	85%

2ª CONVOCATORIA: Sistema de recuperación

- Entrega de los proyectos y los ejercicios establecidos para el semestre en la semana de exámenes (salvo las presentaciones audiovisuales que se sustituirán por trabajo teórico).

- Realización de un examen. El alumno/a quedará exento de este examen bajo criterio del profesor/a si ha realizado un seguimiento adecuado de la asignatura.

Lo comentado se realizará en la semana de exámenes, que queda supeditada a concreción de las fechas por el centro.

Reclamació de qualificacions

Reclamación de calificaciones

Si una vez efectuadas por el profesor/a las aclaraciones solicitadas, a la vista de las pruebas y otros medios que le sirvieran como elementos de juicio para calificar, se mantiene la reclamación, esta se presentará mediante escrito motivado dirigido a la dirección del centro dentro del plazo de reclamaciones de la convocatoria establecido en el calendario de evaluación.

La directora o el director tendrá que emitir y notificar resolución en el plazo de cinco días desde la recepción de la reclamación, a la vista del informe redactado por una comisión que convocará a tal efecto.

Contra la resolución de la directora o el director se podrá interponer recurso de alzada ante la Dirección del ISEACV en el plazo de un mes a contar a partir del día siguiente del día en que tenga lugar la notificación o publicación del acto.

9_ Bibliografía

Bibliografía básica:

- Ábalos, I. (2001). La buena vida. Editorial Gustavo Gili.
- Zabalbeascoa, A. (2011). Todo sobre la casa. Editorial Gustavo Gili.
- Rybczynski, W. (2006) La casa. Historia de una idea. Editorial Nerea.
- CTE. <https://www.codigotecnico.org/>

Bibliografía complementaria:

- Ching, F. D. (2016). Arquitectura, Forma, Espacio y Orden. Editorial Gustavo Gili.
- Panero, J; Marín, Z. (1996). Las dimensiones humanas en los espacios interiores: estándares antropométricos. Editorial Gustavo Gili.
- Mac Cormick, E. 1980 "Ergonomía". Editorial Gustavo Gili.
- Neufert, E. 1995. Arte de proyectar en arquitectura". Editorial Gustavo Gili.
- Baker, G. H. 1991. Análisis de la forma. Editorial Gustavo Gili.

Revistas:

- Revista DISEÑO INTERIOR. (<http://www.disenointerior.es/>)
- Revista ON, arquitectura, interiorismo y diseño
- Revista EXPERIMENTA. Revista de Diseño. (<https://www.experimenta.es/>)
- <http://spaincontract.es/>
- <http://www.10decoracion.com/>
- <http://www.arquitecturaydiseno.es/>
- <http://www.revistainteriores.es/tendencias>
- <https://www.room-digital.com/>

Enlaces (páginas web, bases de datos, documentación hemerotecas, etc.):

- <https://www.roca.es>

-<https://www.antaliacocinas.com>

-<https://www.ikea.com/es/es/>

-<https://co.pinterest.com/carlmontenegro/ba%C3%B1os-modern-bathroom-design/>

-<https://blog.bellostes.com>

-<https://www.instagram.com>

-<https://www.revistaad.es>

-<http://diariodesign.com/>

-<http://www.plataformaarquitectura.cl>

10_ Control de modificaciones

Revisión	Modificación	Fecha
0	Generación del documento según la plantilla <i>Guía docente</i> establecida en el procedimiento <i>PROGRAMAS FORMATIVOS. Control, revisión y actualización de los programas formativos</i> del Sistema de Aseguramiento Interno de la Calidad.	18/07/2025

Elaborado, revisado y aprobado en el Departamento de Proyectos