

Direcció i execució d'obres

Dirección y ejecución de obras

GUÍA DOCENTE

1_ Dades d'identificació de l'assignatura

1_ Datos de identificación de la asignatura

Especialitat <i>Especialidad</i>	DISEÑO DE INTERIORES				
Departament <i>Departamento</i>	Proyectos e Investigación				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	6	Curs <i>Curso</i>	3º	Semestre <i>Semestre</i>	2º
Tipus d'assignatura <i>Tipo de asignatura</i>	Obligatoria Especialidad				
Llengua d'impartició <i>Lengua de impartición</i>	Castellano				

2_ Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

2_ Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

La actividad profesional del diseñador de interiores se desarrolla en distintos ámbitos, algunos de ellos íntimamente relacionados con la ejecución práctica de los proyectos que él mismo u otros diseñadores han redactado. La formación de los futuros diseñadores conlleva el conocimiento y la práctica de esta tarea que implica en la mayoría de los casos una sistemática concreta con la realización de una ampliación y concreción de la documentación técnica, una gestión global y un control de la calidad del proceso constructivo, así como la supervisión de los aspectos preventivos del mismo, dirigiéndonos así a lo que definiremos como calidad total de la obra.

La dirección y la ejecución de obras, supone un conocimiento exhaustivo del proyecto a desarrollar, establece metodologías que permitan garantizar la puesta en práctica del mismo, impactando sobre el proceso interno, sobre el reporte del proyecto y sobre la trayectoria del propio ciclo de vida del mismo,

contribuyendo así a gestionar internamente los procedimientos.

Propiciará una reflexión prospectiva estratégica en relación a los propios proyectos, entendiendo y definiendo las fases del ciclo de realización de la obra en relación al proyecto, utilizando las herramientas de control y desarrollo para optimizar la implementación del proyecto, para así entender el valor que aporta la dirección de la realización de la obra al propio desarrollo del mismo.

Conceptos como la calidad que debe seguir la gestión de cualquier obra, acciones y actividades que llevan al arranque de la ejecución, a las del desarrollo y control de la misma, son fundamentales en la formación del futuro profesional, incorporando a estos conceptos aspectos ambientales, imprescindibles para un desarrollo sostenido y una conciencia ecológica, factores socio laborales y de competencias y responsabilidades en la construcción.

Los procesos preparatorios, previos a la iniciación del proceso proyecto – realización obra – recepción, pasos administrativos para permisos y licencias, organización de la obra y de sus instalaciones, el control de la calidad del proyecto y durante su ejecución, la preparación de especificaciones (detalles de ejecución), las modalidades contractuales, los métodos constructivos y en general toda la información necesaria para y la ejecución de la obra en relación al proyecto serán tratados con metodológica rigurosidad pues del resultado final de la dirección y ejecución de la obra dependerá el éxito del proyecto.

3_ Coneiximents previs

3_ Conocimientos previos

Los conocimientos previos recomendados son los vinculados a los procesos de obra y ejecución del proyecto: Mediciones y presupuestos, Proyectos básicos, Proyectos I, II y III, Materiales y estructuras, Construcción, Instalaciones 2

4_ Competències de l'assignatura

4_ Competencias de la asignatura

CG	CG7 Organizar, dirigir y/o coordinar equipos de trabajo y saber adaptarse a equipos multidisciplinares. CG15 Conocer procesos y materiales, así como coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad.
----	--

CE	CE3 Dirigir y certificar la realización de proyectos de interiores. CE8 Conocer los procesos de fabricación, producción y manufacturado más usuales de los diferentes sectores vinculados al diseño de interiores. CE11 Dominar la tecnología digital específica vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de interiorismo.
CT	CT1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora. CT2.Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente. CT3.Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.

5_ Resultat d'aprenentatge

5_ Resultados de aprendizaje

Resultats d'aprenentatge Resultados de aprendizaje	Competències relacionades Competencias relacionadas
R1 - Comprender el proceso de ejecución de una obra de interiorismo.	CT1-CT2-CT3 CG7-CE8
R2.Comprender la función de los distintos agentes que intervienen en el proceso constructivo.	CT1-CT2-CG7-CE8
R3.Aplicar las técnicas de gestión del proyecto en la organización de una obra.	CT1-CT2-CT3-CG7
R4.Conocer las características que influyen en la puesta en obra de los distintos elementos constructivos.	CG15-CE8
R5.Elaborar la documentación necesaria en el proceso de ejecución de una obra.	CT1-CT2-CE3-CE11
R6.Conocer la normativa aplicable a la ejecución de obras.	CT1-CT2-CE3

6_ Activitats formatives

6 _ Actividades formativas

6.1. Activitats de treball presencials 6.1. Actividades de trabajo presencial			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENTATGE METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENTATGE RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE	VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)
Classes presencial <i>Clases presencial</i>	<i>Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula.</i> <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8, RA9	12h
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8, RA9	35 h
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	<i>Aplicació de coneixements interdisciplinaris.</i> <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinarios.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8, RA9	6 h
Tutoria <i>Tutoría</i>	<i>Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc.</i> <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc. El profesor estará durante el tiempo asignado en el aula..</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8, RA9	4h

Avaluació <i>Evaluación</i>	<i>Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne.</i> <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno. El profesor estará durant el temps assignat a l'aula</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8, RA9	6h
SUBTOTAL			63

6.1. Activitats de treball autònom

6.1. Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENTATGE <i>METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</i>	RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENTATGE <i>RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) <i>VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	<i>Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.</i> <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5,	35 h
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	<i>Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.</i> <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminaris, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5	37 h
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	<i>Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,...</i> <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i> <i>Todas las propuestas por el departamento:</i> <i>Cevisama; Casa Decor...</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8, RA9	15 h
SUBTOTAL			87 h
TOTAL			150 h

7_ Continguts de l'assignatura

7_ Contenidos de la asignatura

BLOQUE I Estudios preparatorios

Tema 1- El Proyecto a desarrollar

Tema 2- El plan de obra

Tema 3- Documentación previa. Detalles constructivos

Tema 4- Normativas. Permisos, acometidas y Licencias

Tema 5- Contratos de Obras. El Pliego de Condiciones en el Diseño de Interiores

Tema 6- Investigación en la materia

BLOQUE II- Organización de la Obra

Tema 1- Programa de Obra. Distribución y temporalización de actividades

Tema 2- Trabajo en equipo. Relación con otros agentes, arquitectos, industriales, etc

Tema 3- La Seguridad y la prevención de riesgos en la construcción

Tema 4- La Ley de Ordenación de la Edificación (LOE) en la Dirección de Obra. Código Técnico de la Construcción (CTE)

BLOQUE III- Ejecución de la Obra

Tema 1- Replanteos. Visitas de Obras

Tema 2- Control de Calidad en el proyecto

Tema 3- Control de Calidad en la construcción. Ejecución. PPI's

Tema 4- Control de los materiales

Tema 5- Control de la calidad de las Instalaciones. Pruebas de servicio

Tema 6- Control económico. Presupuesto y Certificaciones

Tema 7- Control de tiempo. Ajuste de la planificación

BLOQUE IV- Finalización de la Obra

Tema 1- Final de Obra

Tema 2- Acta de Recepción de la Obra

Tema 3-Proyecto Ejecutado(As Built)

Tema 4-Responsabilidades y garantías (LOE)

8_ Sistema d'avaluació i qualificació

8 _ Sistema de evaluación y calificación

Aspectes generals

Aspectos generales

La matrícula en cualquier asignatura está limitada a cuatro convocatorias.

En cada curso académico tendrán lugar dos convocatorias por asignatura, primera y segunda convocatoria respectivamente.

La directora o el director del centro podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, la renuncia a una convocatoria por curso académico.

La directora o director de los centros superiores podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, una nueva y única convocatoria. En caso de resolución negativa, se podrá recurrir en alzada ante la Dirección del ISEACV.

El alumnado que no supere la asignatura optativa correspondiente deberá acogerse a la oferta de asignaturas optativas del curso siguiente.

Se entiende que el alumnado ha perdido la evaluación continua cuando incumple el mínimo requerido de asistencia, que será igual o superior al 80% del porcentaje total de presencialidad previsto en los respectivos planes de estudio.

Cada profesor/a que imparte esta asignatura, redactará un documento denominado *Aplicación de la guía docente* en el que se especifican más detalladamente las actividades formativas, metodología, temporalización, criterios e instrumentos de calificación, sistemas de recuperación y, en su caso, medidas de apoyo no curriculares para deportistas de élite, personal técnico, entrenador, personal arbitral y juez de élite y las adaptaciones no curriculares para el alumnado con necesidades educativas específicas reconocidas.

La *Aplicación de la guía docente* se hará pública a los estudiantes al inicio de cada curso escolar.

La evaluación del proceso de aprendizaje del estudiante se basará en el grado y nivel de adquisición y

consolidación de las competencias transversales, generales y específicas definidas en esta asignatura.

Las calificaciones de cada convocatoria se expresarán del 0 al 10, como No Presentado o como Matrícula de honor.

La condición de “no presentado” consume convocatoria.

La mención de “Matrícula de honor” podrá ser otorgada a quienes hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de las personas matriculadas en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola matrícula de honor.

El alumnado podrá consultar sus calificaciones a través de ARTIC en las fechas especificadas en los calendarios de evaluación de cada convocatoria.

Además de estos aspectos generales, se atenderá a lo dispuesto en las instrucciones de inicio de cada curso académico que se publican en la web del ISEACV.

1ª Convocatòria: alumnat amb avaluació contínua

1ª Convocatoria ordinaria: alumnado con evaluación continua

Instrumento de evaluación	Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado
-Registros actitudinales y listas de control: Se llevará un seguimiento (mediante una regular anotación de las observaciones) de la actitud y grado de implicación con la asignatura, de su participación en clase y de sus aportaciones al buen desarrollo de la misma, entrega puntual de los trabajos, etc.	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5	10%
-Portfolio-proyecto y trabajos teórico-prácticos: Este ha de ser entendido como el conjunto de trabajos que el alumno realiza durante todo el semestre. Deberán atender a las indicaciones formales y de contenido recogidas en el planteamiento de cada una de las actividades y reflejar un adecuado nivel de competencia conceptual-técnico, procedimental, estético, etc.	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5	40%
Los alumnos deberán mostrar en ellas, que han conseguido los objetivos y las competencias adecuadas. Defensa de los trabajos y puestas en común.	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5	10%

-Examen teórico de contenidos Las tutorías se dedicarán a resolver dudas.	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5	40%
--	--	-----

1ª Convocatòria: alumnat amb pèrdua d'avaluació contínua

1ª Convocatoria: alumnado con pérdida de evaluación continua

Instrumento de evaluación	Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado
En convocatoria extraordinaria de un alumno que haya perdido la evaluación continua, tendrá que entregar todos y cada uno de los trabajos y ejercicios realizados en clase	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5	30%
Realizar una prueba o examen teórico-práctico	RA1, RA2, RA3, RA4, RA	70%

2ª CONVOCATÒRIA: sistema de recuperació

2ª CONVOCATORIA: Sistema de recuperación

Queda a criteri del o de la docent considerar l'existència d'avaluació contínua en aquesta convocatòria /
Queda a criterio del o la docente considerar la existencia de evaluación continua en esta convocatoria
(eliminar este texto informativo y especifica aquí el sistema de recuperación).

Reclamació de qualificacions

Reclamación de calificaciones

Si una vez efectuadas por el profesor/a las aclaraciones solicitadas, a la vista de las pruebas y otros medios que le sirvieran como elementos de juicio para calificar, se mantiene la reclamación, esta se presentará mediante escrito motivado dirigido a la dirección del centro dentro del plazo de reclamaciones de la convocatoria establecido en el calendario de evaluación.

La directora o el director tendrá que emitir y notificar resolución en el plazo de cinco días desde la recepción de la reclamación, a la vista del informe redactado por una comisión que convocará a tal efecto.

Contra la resolución de la directora o el director se podrá interponer recurso de alzada ante la Dirección del ISEACV en el plazo de un mes a contar a partir del día siguiente del día en que tenga lugar la notificación o publicación del acto.

9_ Bibliografía

9 _Bibliografía

- Ley 38/1999, de 5 de noviembre, de Ordenación de la Edificación, BOE número 266, de 6 de noviembre de 1999.
- STASLOWKI, Frank A.,(2009), Project Management Manual de gestión de proyectos para arquitectos, ingenieros e interioristas, Barcelona (España), Editorial GG
- HARRIS, Frank,. Construction management. Manual de gestión de proyecto y dirección de obra , Barcelona (España),Editorial GG
- DEPLAZES, Andrea (2010), Construir la arquitectura del material en bruto al edificio, Barcelona (España), Editorial GG
- DE HEREDIA, Rafael, (1985), Dirección integrada de proyecto: Project mangement, Ed. Alianza Universidad Textos.
- MERCHÁN, Faustino, (2013), Manual para la dirección integrada de proyectos y obras, Ed. CIE INVERSIONES
- CODIGO TECNICO DE LA EDIFICACIÓN RD 314/2006 BOE 28/03/06
- TEXTO REFUNDIDO DE LA LEY DE CONTRATOS DE LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS.
- REAL DECRETO 1098/2001 del 12 de OCTUBRE DE DESARROLLO DE LA LEY DE CONTRATOS MEDICIONES Y PRES U- PUESTOS. Fernando Valderrama. Ed. Reverté. 2007

Bibliografía complementaria

- ZARAGOZA MARTÍNEZ, Fco. Javier. "Planes de Obra". Editorial club Universitario. Alicante
- ORDOÑEZ, Jose Luis. "Planificación de Obras. Monografías
- CEAC de la Construcción" Grupo Editorial CEAC. Barcelona

Enlaces (páginas web, bases de datos, documentación hemerotecas, etc.)

- CÓDIGO TÉCNICO DE LA EDIFICACIÓN www.cte.org
- INSTITUTO VALENCIANO DE LA EDIFICACIÓN, HERRAMIENTAS DE GESTIÓN DE OBRAS. www.five.es
- BASE DE DATOS Y BANCO DE PRECIOS DE LA CONSTRUCCIÓN (actualizada) www.cype.es
- CATÁLOGOS PARA LA CONSTRUCCIÓN (acae) www.acae.es

10_ Control de modificaciones

10 _Control de modificaciones

Revisión	Modificación	Fecha
0	Generación del documento según la plantilla <i>Guía docente</i> establecida en el procedimiento <i>PROGRAMAS FORMATIVOS. Control, revisión y actualización de los programas formativos</i> del Sistema de Aseguramiento Interno de la Calidad.	18/07/2025

Elaborado, revisado y aprobado en el Departamento de Proyectos e Investigación
