

Tecnologia digital aplicada al disseny d'interiors

Tecnología digital aplicada al diseño de interiores

GUÍA DOCENTE

1_ Dades d'identificació de l'assignatura

1_ Datos de identificación de la asignatura

Especialitat <i>Especialidad</i>	Interiores				
Departament <i>Departamento</i>	Ciencia aplicada y tecnología				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	6	Curs <i>Curso</i>	Segundo	Semestre <i>Semestre</i>	Segundo
Tipus d'assignatura <i>Tipo de asignatura</i>	Obligatoria				
Llengua d'impartició <i>Lengua de impartición</i>	Castellano / Valenciano				

2_ Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

2_ Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Según la ORDEN 26/2011, de 2 de noviembre, de la Conselleria de Educación, Formación y Empleo, el/la diseñador/a de interiores es un/a profesional capaz de analizar, investigar y proyectar, dirigir equipos de proyectos y de ejecución de obras de diseño de interiores, así como actuar como interlocutor directo ante las administraciones públicas en el ámbito de su profesión". Además de indicar los ámbitos principales donde desarrolla su actividad (vivienda, diseño de espacios interiores para el hábitat, comerciales, efímeros, culturales...).

La asignatura de Tecnología digital aplicada al Diseño de Interiores contribuye a formar diseñadores en las nuevas tecnologías y últimas tendencias relacionadas con el ámbito del diseño de interiores, mediante los siguientes objetivos generales:

- Usar el ordenador como técnica de aplicación en el proceso creativo y productivo y como instrumento de comunicación y gestión propios de la especialidad.
- Conocer y valorar críticamente el uso de las nuevas tecnologías aplicadas al diseño de interiores de forma que le permitan desarrollar su capacidad de auto-aprendizaje a fin de evolucionar adecuadamente en el uso de las nuevas tecnologías, y seleccionar la herramienta adecuada en cada caso.
- Realizar un adecuado tratamiento virtual del espacio tridimensional aplicado al diseño de interiores y su representación.
- Generar y/o adaptar documentación artístico-técnica necesaria en el desarrollo de su profesión.

3_ Coneiximents previs

3_ Conocimientos previos

El alumnado debe haber cursado la asignatura básica **Lenguajes y técnicas digitales** de primer curso en la que se le introduce en el mundo de la informática gráfica.
El alumnado debe saber crear modelos 2D, además de la utilización básica de herramientas informáticas específicas de su especialidad necesarias para la ideación, realización y comunicación proyectual.
Dichas habilidades son adquiridas en la asignatura anteriormente mencionada.

4_ Competències de l'assignatura

4_ Competencias de la asignatura

CT4	Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación. (mucho)
CT11	Desarrollar, en la práctica laboral, una ética profesional basada en la apreciación y

	sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad. (mucho)
CG10	Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial. (bastante)
CG20	Comprender el comportamiento de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, dominar los recursos tecnológicos de la comunicación y valorar su influencia en los procesos y productos del diseño. (bastante)
CE10	Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al diseño de interiores. (mucho)
CE11	Dominar la tecnología digital específica vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de interiorismo. (bastante)

5_ Resultat d'aprenentatge

5_ Resultados de aprendizaje

Resultats d'aprenentatge Resultados de aprendizaje	Competències relacionades Competencias relacionadas
R1. Crear y presentar planos de construcción a distintas escalas y unidades de medida, con formatos adecuados para su presentación, de una manera sistemática y ágil, utilizando herramientas digitales de diseño adecuadas.	CT4, CE10, CE11
R2. Crear y representar adecuadamente escenarios virtuales en tres dimensiones, siendo capaz de crear y editar objetos 3D, mediante programas de modelado 3D, aplicando propiedades de realismo y con diseños estéticos coherentes.	CT4, CT11, CE10, CE11
R3. Preparar los trabajos para su presentación final con los requisitos técnicos de calidad especificados y adecuado al medio, así como escoger correctamente el formato de fichero idóneo en cada caso.	CT4, CG20, CE10, CE11
R4. Utilizar distintas herramientas informáticas en el desarrollo de proyectos profesionales, mostrando autonomía en la resolución de	CT4, CG10, CE11

Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	Competències relacionades <i>Competencias relacionadas</i>
problemas y la habilidad de investigar y experimentar nuevas tecnologías relacionadas con la representación de entornos virtuales en el diseño de interiores.	

6_ Activitats formatives

6 _ Actividades formativas

6.1. Activitats de treball presencials 6.1. Actividades de trabajo presencial			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENENTATGE METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENENTATGE RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE	VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)
Classes teorico-pràctiques <i>Clases teórico-prácticas</i>	<i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	Todas	10h
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	<i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	Todas	40h
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	<i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	Todas	3h
Tutoria <i>Tutoría</i>	<i>Se resolverán las dudas tanto de las clases teórico/prácticas como de las dudas surgidas al alumnado al llevar a cabo el trabajo autónomo. También se hará el seguimiento de los trabajos a entregar.</i>	Todas	7h
Avaluació <i>Evaluación</i>	<i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial,</i>	Todas	3h

	formativa o aditiva del alumno.		
SUBTOTAL			63h

6.1. Activitats de treball autònom

6.1. Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS ACTIVIDADES	METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENTATGE METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENTATGE RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE	VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)
<i>Treball autònom</i> <i>Trabajo autónomo</i>	<i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	Todas	65h
<i>Estudi pràctic</i> <i>Estudio práctico</i>	<i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	Todas	20h
<i>Activitats complementàries</i> <i>Actividades complementarias</i>	<i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	Todas	2h
SUBTOTAL			87h
TOTAL			150h

7_ Continguts de l'assignatura

7_ Contenidos de la asignatura

Se elimina el concepto y orden de Unidades Didácticas, para que sea el profesorado que imparta la asignatura, a título personal, el que marque la secuencialización de los contenidos, dependiendo de las circunstancias temporales y tecnológicas, y del nivel del grupo. Los contenidos a impartir son:

- Planimetría del proyecto. Trazado de planos a escala. Estilos de trazado
- Modelado 3D aplicado al diseño de interiores. Herramientas de tecnología BIM

- Técnicas de Renderizado: texturizado, iluminación y render
- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.

8_ Sistema d'avaluació i qualificació

8 _ Sistema de evaluación y calificación

Aspectes generals

Aspectos generales

La matrícula en cualquier asignatura está limitada a cuatro convocatorias.

En cada curso académico tendrán lugar dos convocatorias por asignatura, primera y segunda convocatoria respectivamente.

La directora o el director del centro podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, la renuncia a una convocatoria por curso académico.

La directora o director de los centros superiores podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, una nueva y única convocatoria. En caso de resolución negativa, se podrá recurrir en alzada ante la Dirección del ISEACV.

El alumnado que no supere la asignatura optativa correspondiente deberá acogerse a la oferta de asignaturas optativas del curso siguiente.

Se entiende que el alumnado ha perdido la evaluación continua cuando incumple el mínimo requerido de asistencia, que será igual o superior al 80% del porcentaje total de presencialidad previsto en los respectivos planes de estudio.

Cada profesor/a que imparte esta asignatura, redactará un documento denominado *Aplicación de la guía docente* en el que se especifican más detalladamente las actividades formativas, metodología, temporalización, criterios e instrumentos de calificación, sistemas de recuperación y, en su caso, medidas de apoyo no curriculares para deportistas de élite, personal técnico, entrenador, personal arbitral y juez de élite y las adaptaciones no curriculares para el alumnado con necesidades educativas específicas reconocidas.

La *Aplicación de la guía docente* se hará pública a los estudiantes al inicio de cada curso escolar.

La evaluación del proceso de aprendizaje del estudiante se basará en el grado y nivel de adquisición y consolidación de las competencias transversales, generales y específicas definidas en esta asignatura.

Las calificaciones de cada convocatoria se expresarán del 0 al 10, como No Presentado o como Matrícula de honor.

La condición de “no presentado” consume convocatoria.

La mención de “Matrícula de honor” podrá ser otorgada a quienes hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de las personas matriculadas en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola matrícula de honor.

El alumnado podrá consultar sus calificaciones a través de ARTIC en las fechas especificadas en los calendarios de evaluación de cada convocatoria.

Además de estos aspectos generales, se atenderá a lo dispuesto en las instrucciones de inicio de cada curso académico que se publican en la web del ISEACV.

1ª Convocatòria: alumnat amb avaluació contínua

1ª Convocatoria ordinaria: alumnado con evaluación continua

Instrumento de evaluación	Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado
Ejercicios instrumentales: resultado de las explicaciones del profesor/a	Todas	10 %
Trabajos cortos realizados durante el curso: para aplicar y desarrollar las herramientas y contenidos aprendidos. El alumnado puede aportar todo aquello que lo enriquezca.	Todas	30%
Trabajo final: para aplicar y desarrollar las herramientas y contenidos aprendidos, respetando los condicionantes finales de la tarea. El alumnado puede aportar todo aquello que lo enriquezca.	Todas	50 %
Asistencia a las clases, actitud, aptitud y creatividad	Todas	10 %

1ª Convocatòria: alumnat amb pèrdua d'avaluació contínua

1ª Convocatoria: alumnado con pérdida de evaluación continua

Instrumento de evaluación	Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado
Trabajos realizados durante el curso: para aplicar y desarrollar las herramientas y contenidos aprendidos. Pueden formar parte del trabajo autónomo del alumno/a y aportar todo aquello que lo enriquezca	Todas	20 %
Trabajo final: para aplicar y desarrollar las herramientas y contenidos aprendidos, respetando los condicionantes finales de la tarea. El alumnado puede aportar todo aquello que lo enriquezca.	Todas	30 %
Prueba final	Todas	50 %

2ª CONVOCATÒRIA: sistema de recuperació

2ª CONVOCATORIA: Sistema de recuperación

Todo el alumnado que no haya aprobado la asignatura en convocatoria ordinaria tendrá derecho a la convocatoria extraordinaria, teniendo que presentar todos los trabajos exigidos durante el semestre y la superación de una prueba escrita teórico/práctica. Tanto en la prueba escrita como en los trabajos, el alumnado tendrá que demostrar que ha adquirido los contenidos mínimos de la asignatura.

Reclamació de qualificacions

Reclamación de calificaciones

Si una vez efectuadas por el profesor/a las aclaraciones solicitadas, a la vista de las pruebas y otros medios que le sirvieran como elementos de juicio para calificar, se mantiene la reclamación, esta se presentará mediante escrito motivado dirigido a la dirección del centro dentro del plazo de reclamaciones de la convocatoria establecido en el calendario de evaluación.

La directora o el director tendrá que emitir y notificar resolución en el plazo de cinco días desde la recepción de la reclamación, a la vista del informe redactado por una comisión que convocará a tal efecto.

Contra la resolución de la directora o el director se podrá interponer recurso de alzada ante la Dirección del ISEACV en el plazo de un mes a contar a partir del día siguiente del día en que tenga lugar la

notificación o publicación del acto.

9_ Bibliografía

9_Bibliografía

- Johansson, K., Lundberg, P., Ryberg R. (2008). Manual de producción gráfica; Recetas. (Ed. GG)
- Delgado, J.M. (junio 2022). Photoshop 2022 (Manuales imprescindibles). Ed. Anaya
- Apolonio, L. (junio 2022). Illustrator 2022 (Manuales imprescindibles). Ed. Anaya
- Gómez Láñez, F.J. (junio 2022). InDesign 2022 (Manuales imprescindibles). Ed. Anaya

10_ Control de modificaciones

10_Control de modificaciones

Revisión	Modificación	Fecha
0	Generación del documento según la plantilla <i>Guía docente</i> establecida en el procedimiento <i>PROGRAMAS FORMATIVOS. Control, revisión y actualización de los programas formativos</i> del Sistema de Aseguramiento Interno de la Calidad.	17/07/2025

Elaborado, revisado y aprobado en el Departamento de CIENCIA APLICADA Y TECNOLOGÍA (CAT)