

Projectes de disseny d'interiors 2

Proyectos de diseño de interiores 2

GUÍA DOCENTE

1_ Dades d'identificació de l'assignatura

1_ Datos de identificación de la asignatura

Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño de Interiores				
Departament <i>Departamento</i>	Proyectos e Investigación				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	6	Curs <i>Curso</i>	2º	Semestre <i>Semestre</i>	segundo
Tipus d'assignatura <i>Tipo de asignatura</i>	obligatoria				
Llengua d'impartició <i>Lengua de impartición</i>	Castellano / Valenciano				

2_ Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

2_ Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Según el Artículo 3, Finalidad de las enseñanzas artísticas de grado en Diseño y perfil profesional, del R.D 633/2010, de 14 Mayo:

“Las enseñanzas artísticas de grado en Diseño tendrán como objetivo la formación cualificada de profesionales en el ámbito del diseño, capaces de comprender, definir y optimizar los productos y servicios del diseño en sus diferentes ámbitos, dominar los conocimientos científicos, humanísticos, tecnológicos y artísticos y los métodos y procedimientos asociados a ellos, así como generar valores de significación artística, cultural, social y medioambiental, en respuesta a los cambios sociales y tecnológicos que se vayan produciendo. El perfil del graduado en Diseño corresponde al de un profesional cualificado capaz de concebir, fundamentar y documentar un proceso creativo a través del dominio de los principios teóricos y prácticos del diseño y de la metodología proyectual, capaz de

integrar los diversos lenguajes, las técnicas y las tecnologías en la correcta materialización de mensajes, ambientes y productos y significativos.”

El diseñador de interiores es un profesional capaz de analizar, investigar y proyectar, dirigir equipos de proyectos y de ejecución de obras de diseño de interiores, así como actuar como interlocutor directo ante las administraciones públicas en el ámbito de su profesión.

Las asignaturas de Proyectos, contribuyen a adquirir las competencias necesarias acordes con el perfil profesional del diseñador de interiores, y a que sean capaces de racionalizar y mejorar los procesos creativos y productivos y de investigar e innovar en busca de soluciones formales más eficaces, más estéticas y más integralmente enriquecedoras para los usuarios.

La asignatura de Proyectos de Interiores 2, plantea en la actualidad nuevos retos y nuevas formas de interpretar aspectos funcionales, formales, estéticos y comunicativos en los que cada vez más se deben plantear nuevas estrategias y soluciones que tienen que ver con conceptos tales como la flexibilidad, la multifuncionalidad, el confort, el empleo de nuevos materiales y recursos constructivos, la sostenibilidad, los nuevos modos de vida, etc.

Con las actividades programadas en la asignatura, el alumno aprenderá técnicas de diseño interior específicas empleando la normativa propia del proyecto a realizar, y resolverá problemas ergonómicos, constructivos y de diseño, dando como resultado proyectos innovadores, viables y sostenibles.

Como objetivos generales, señalaremos:

- Que el alumno comprenda, analice y conozca las técnicas del diseño interior en los espacios de trabajo.
- Que realice un correcto desarrollo del proceso proyectual así como de la investigación al realizar proyectos de interiorismo en el ámbito de los espacios de trabajo, aplicando la correcta metodología de resolución en cada uno de ellos, estrategias específicas y criterios de innovación, calidad, viabilidad y sostenibilidad.
- Que consiga, con la elaboración de su proyecto, un resultado gráfico, técnico, descriptivo y constructivo óptimo, utilizando las técnicas de representación, presentación y comunicación correctas, tanto de cara a su comprensión como a su comunicación, incorporando las distintas disciplinas aprendidas hasta el momento de los cursos superados.

3_ Coneiximents previs

3_ Conocimientos previos

El alumno debe haber asimilado los conocimientos específicos impartidos en las asignaturas de primer curso y primer semestre de segundo curso. En ellas, se manejan programas informáticos de comunicación escrita y gráfica, recursos gráficos de croquización y dibujo artístico a mano alzada, códigos técnicos de representación de planos arquitectónicos y medios gráficos de expresión en arquitectura y diseño de interiores, así como materiales y sistemas constructivos.

Por otra parte, es muy conveniente (recomendado) haber superado la asignatura de Proyectos Básicos

de Primer curso, y la asignatura de Proyectos I del primer semestre de Segundo curso de las Enseñanzas Artísticas Superiores.

4_ Competències de l'assignatura

4_Competencias de la asignatura

CG	CG 8 Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales. Bastante. Contribución de la asignatura a la adquisición de la Competencia CG19 Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación. Contribución de la asignatura a la adquisición de la Competencia CG21 Dominar la metodología de la investigación. Contribución de la asignatura a la adquisición de la Competencia
CE	CE1 Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores. Contribución de la asignatura a la adquisición de la Competencia CE2 Concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones. Contribución de la asignatura a la adquisición de la Competencia CE3 Dirigir y certificar la realización de proyectos de interiores. Contribución de la asignatura a la adquisición de la Competencia CE4 Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos. Contribución de la asignatura a la adquisición de la Competencia CE5 Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto. Contribución de la asignatura a la adquisición de la Competencia
CT	CT2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente. Contribución de la asignatura a la adquisición de la Competencia CT14 Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables. Contribución de la asignatura a la adquisición de la Competencia

5_ Resultat d'aprenentatge

5_ Resultados de aprendizaje

Resultats d'aprenentatge Resultados de aprendizaje	Competències relacionades Competencias relacionadas
R1 - Saber realizar un estudio de investigación sobre un tema o área concreta que afecte a un proyecto de esta tipología, que sirva de base y sobre el que trabajar posteriormente en el desarrollo del proyecto.	CT2 CT14 CG8 CG19 CG21 CE4
R2.- Saber realizar un análisis funcional y formal crítico, sobre un referente, espacio o tipología referida a este tipo de proyectos, cuestionando y poniendo en valor los diferentes elementos que intervienen en la realización del proyecto: el lugar, el programa, la función, la materialidad, etc. y demostrar capacidad de autoaprendizaje a partir de estudio de proyectos ya diseñados o realizados.	CT2 CT14 CG8 CG19 CG21 CE4
R3.- Comprender el efecto del diseño interior aplicando una correcta metodología proyectual para obtener el óptimo funcionamiento de un proyecto de estas características.	CT2 CT14 CG8 CG19 CG21 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5
R4.- Conocer y sistematizar la búsqueda e interpretación de las nuevas tendencias de diseño en este tipo de proyectos.	CT2 CG19 CE4
R5.- Elaborar un proyecto, que englobe varios tipos de documentos: planimetría, memorias, infografías, ..., y que comunique el concepto, los referentes utilizados, materiales utilizados, revestimientos, mobiliario e iluminación. Todo con un adecuado nivel técnico y estético.	CT2 CT14 CG8 CG19 CG21 CE1 CE2 CE4 CE5
R6.- Saber concebir, planificar, y gestionar el proyecto de interiorismo en los apartados de instalaciones básicas, materiales y recursos constructivos, dando como resultado un proyecto definido, viable y sostenible.	CT2 CG8 CE1 CE2 CE4 CE5
R7.- Saber concebir, planificar, y desarrollar proyectos que conlleven un alto grado de innovación y experimentación utilizando criterios	CT2

Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	Competències relacionades <i>Competencias relacionadas</i>
medioambientales, culturales y/o sociales como un valor añadido en el diseño de proyectos. R8.- Desarrollar la creatividad y la sensibilidad artística, así como potenciar las actitudes creativas necesarias para la resolución de los problemas propios de esta actividad. R9.- Saber comunicar el proyecto de forma razonada.	CG8 CE1 CE2 CE4 CE5 CG19 CE1 CE2 CE5 CT2 CG19 CE4

6_ Activitats formatives

6 _ Actividades formativas

6.1. Activitats de treball presencials 6.1. Actividades de trabajo presencial			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENTATGE <i>METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</i>	RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENTATGE <i>RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) <i>VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)</i>
Classes presencial <i>Clases presencial</i>	Actividad 1: Presentación de la asignatura. Actividad 2: Clases magistrales de introducción a temas que conforman la asignatura.	RA1-RA2-RA3-RA4-R A5-RA6-RA7-RA8-RA 9	7
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Actividad 3: INVESTIGACIÓN EN EL ANÁLISIS CRÍTICO. ANÁLISIS DE CASOS. ACTIVIDAD GRUPAL 01. ANÁLISIS FUNCIONAL / IDEA-CONCEPTO. Desarrollo grupal. 1)ACTIVIDADES PERTENECIENTES A LA FASE ANALÍTICA – MEMORIA DE INVESTIGACIÓN: Actividad 4. ANÁLISIS DEL ENTORNO. Estudio-análisis del entorno donde se ubica el proyecto. Actividad 5 ANÁLISIS DEL ESTADO ACTUAL. Estudio-análisis del local donde se ubica el proyecto. Actividad 6. MARCA Y ARQUITECTURA CORPORATIVA. Estudio de la marca propia del estudio de diseño y su relación con la Arquitectura corporativa que se genera. Actividad 7 TIPOLOGÍA DE PROYECTO. Estudio-análisis de las distintas tipologías de espacios de trabajo.	RA1-RA2-RA3-RA4-R A5-RA6-RA7-RA8-RA 9	31

	PROGRAMA DE NECESIDADES PERFIL DE USUARIO TENDENCIAS EN LOS ESPACIOS DE TRABAJO Desarrollo de las condiciones de diseño de espacios necesaria para el correcto funcionamiento del estudio proyectado. 2)ACTIVIDADES PERTENECIENTES A LA FASE ANALÍTICA – MEMORIA CONCEPTO-IDEA: Actividad 8. PRESENTACION Y MATERIALIZACIÓN DE LA IDEA Desarrollo de la IDEA DE PROYECTO. Actividad 9 ENTREGA 01. FASE INVESTIGACIÓN-ANÁLISIS + FASE IDEA-CONCEPTO. Desarrollo de un proyecto de diseño de Interiores para un ESPACIO DE TRABAJO. El proyecto debe contener todos los apartados exigidos en el enunciado entregado al alumnado en las sesiones realizadas, atendiendo a la forma y el contenido, y reflejar un adecuado nivel competencial conceptual, técnico, procedimental y estético. Actividad 10. NORMATIVA ACTIVIDAD GRUPAL 02. ESTUDIO Y DESARROLLO NORMATIVA DE PROYECTO. Desarrollo grupal. Desarrollo de la normativa de aplicación obligatoria en el proyecto. 3)ACTIVIDADES PERTENECIENTES A LA FASE DEFINICIÓN PROYECTUAL COMPLETA: Actividad 11: ENTREGA 02. FASE de DEFINICIÓN PROYECTUAL COMPLETA y COMUNICACIÓN FINAL DEL PROYECTO. Desarrollo individual de un proyecto de diseño de Interiores para un ESPACIO DE TRABAJO. El proyecto debe contener todos los apartados exigidos en el enunciado entregado al alumnado en las sesiones realizadas, atendiendo a la forma y el contenido, y reflejar un adecuado nivel competencial conceptual, técnico, procedimental y estético.		
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Actividad 12: Se expondrá y defenderá: -la FASE ANALÍTICA Y DE IDEACIÓN, la FASE MATERIALIZACIÓN DEL PROYECTO Y VIABILIDAD DE LA IDEA y la FASE de DEFINICIÓN PROYECTUAL COMPLETA y COMUNICACIÓN final DEL PROYECTO. (Actividad 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11: proyecto individual del ESPACIO DE TRABAJO). Se debatirá sobre la adecuación de los análisis realizados, los resultados alcanzados y las conclusiones obtenidas a aplicadas en el proyecto, así como los recursos gráfico-formales y expositivos, y se debatirá sobre la eficacia e idoneidad de la solución funcional y formal proyectada.	RA1-RA2-RA3-RA4-RA5-RA6-RA7-RA8-RA9	9
Tutoria <i>Tutoría</i>	Actividad 13: Una hora de tutoría semanal por cada uno de los grupos de alumnos organizados en la clase. -Durante el BLOQUE I: Documentación de proyecto y metodología. Durante el BLOQUE II: La idea y el concepto en el diseño de interiores. El diseño, viabilidad y materialización de cada zona de estudio. -Durante el BLOQUE III: Estudio de casos. Análisis y valoración. Refuerzo: estructuración del espacio y análisis de zonas.	RA3-RA4-RA5-RA6-RA7-RA8-RA9	9
Avaluació <i>Evaluación</i>	Actividad 14: Exámenes, trabajos prácticos, exposiciones orales, diarios reflexivos y de tutorías, portfolio...	RA1-RA2-RA3-RA4-RA5-RA6-RA7-RA8-RA9	7
SUBTOTAL			

6.1. Activitats de treball autònom

6.1. Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS ACTIVIDADES	METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENTATGE METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENTATGE RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE	VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Actividad 1: El alumnado realizará individualmente actividades que sirvan de preparación y complemento para el desarrollo de las clases y actividades concretas de: lectura de los textos y bibliografía recomendados por el profesor, búsqueda de información, continuación de los trabajos prácticos iniciados en clase, redacción de las memorias de los trabajos individuales, preparación de las tutorías, redacción de los diarios reflexivos y de tutorías, realización del portfolio, etc...	RA1-RA2-RA3-RA4-RA5 -RA6-RA7-RA8-RA9	59
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Actividad 2: Los grupos de alumnos realizarán actividades de preparación y complemento para el adecuado desarrollo de las clases en las que se trabaje en grupo y actividades concretas de: consulta de los documentos recomendados por el profesor, búsqueda de información, coordinación grupal (reuniones, comunicación intragrupal, etc.), continuación de los trabajos prácticos iniciados en clase, redacción de las memorias de los trabajos en grupo, preparación de los seminarios y de las sesiones de exposición y debate, preparación de las tutorías, preparación del portfolio, etc...	RA1- RA2- RA3 RA4- RA5-RA7 - RA8 - RA9	20
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Actividad 3: El alumnado visitará y, en su caso, participará en aquellas actividades complementarias que se organicen en el marco de la asignatura o de la especialidad: talleres, ferias, exposiciones, congresos, conferencias,... Dentro de la asignatura se proponen: Asistencia a jornadas técnicas organizadas por los Colegios de Arquitectos y Diseñadores, así como diferentes entidades y empresas relacionadas con el sector. Asistencia a exposiciones de productos, empresas, showrooms, etc... Seminarios y conferencias específicos Jornadas y conferencias programadas por la escuela, tanto en el Centro educativo como en distintas entidades organizadoras Visitas a ferias y exposiciones como CASADECOR (Madrid), MADRID DESIGN, FIRAVALENCIA, CEVISAMA (Valencia), HABITAT, y las que puedan surgir durante el curso promovidas por el profesorado de Interiores o del resto de especialidades Visita a espacios relacionados con el Proyecto de referencia: ESPACIOS DE TRABAJO. JORNADAS EASDA Durante el curso académico pueden surgir otro tipo de actividades de interés para el alumnado que serán reflejadas en la memoria final de la asignatura.	RA1- RA2- RA3 RA4- RA7- RA8	8
SUBTOTAL			
TOTAL			

7_ Continguts de l'assignatura

7 _ Contenidos de la asignatura

BLOQUE TEMÁTICO I. INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

Introducción a la asignatura. Metodología proyectual. Introducción a los espacios de Trabajo.

INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS. LA IDEA-CONCEPTO. Análisis de casos.

BLOQUE TEMÁTICO II. ESPACIOS PARA EL TRABAJO. FASE ANALÍTICA-DE INVESTIGACIÓN

La importancia del ENTORNO. Análisis del ESTADO ACTUAL. LA MARCA, ARQUITECTURA CORPORATIVA. Organización del espacio de trabajo. TIPOLOGÍA DE PROYECTO. TENDENCIAS.

BLOQUE TEMÁTICO III. ESPACIOS PARA EL TRABAJO. FASE IDEACIÓN-CONCEPTO.

IDEACIÓN. Presentación y materialización de la IDEA.

BLOQUE TEMÁTICO IV. ESPACIOS PARA EL TRABAJO. REQUISITOS ESPECÍFICOS

Normativa. Ergonomía y mobiliario. Iluminación. Accesibilidad. Instalaciones. Pliego de Condiciones. Valoración económica del proyecto.

8_ Sistema d'avaluació i qualificació

8 _ Sistema de evaluación y calificación

Aspectes generals

Aspectos generales

La matrícula en cualquier asignatura está limitada a cuatro convocatorias.

En cada curso académico tendrán lugar dos convocatorias por asignatura, primera y segunda convocatoria respectivamente.

La directora o el director del centro podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, la renuncia a una convocatoria por curso académico.

La directora o director de los centros superiores podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, una nueva y única convocatoria. En caso de resolución negativa, se podrá recurrir en alzada ante la Dirección del ISEACV.

El alumnado que no supere la asignatura optativa correspondiente deberá acogerse a la oferta de asignaturas optativas del curso siguiente.

Se entiende que el alumnado ha perdido la evaluación continua cuando incumple el mínimo requerido de asistencia, que será igual o superior al 80% del porcentaje total de presencialidad previsto en los respectivos planes de estudio.

Cada profesor/a que imparte esta asignatura, redactará un documento denominado *Aplicación de la guía docente* en el que se especifican más detalladamente las actividades formativas, metodología, temporalización, criterios e instrumentos de calificación, sistemas de recuperación y, en su caso, medidas de apoyo no curriculares para deportistas de élite, personal técnico, entrenador, personal arbitral y juez de élite y las adaptaciones no curriculares para el alumnado con necesidades educativas específicas reconocidas.

La *Aplicación de la guía docente* se hará pública a los estudiantes al inicio de cada curso escolar.

La evaluación del proceso de aprendizaje del estudiante se basará en el grado y nivel de adquisición y consolidación de las competencias transversales, generales y específicas definidas en esta asignatura.

Las calificaciones de cada convocatoria se expresarán del 0 al 10, como No Presentado o como Matrícula de honor.

La condición de “no presentado” consume convocatoria.

La mención de “Matrícula de honor” podrá ser otorgada a quienes hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de las personas matriculadas en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola matrícula de honor.

El alumnado podrá consultar sus calificaciones a través de ARTIC en las fechas especificadas en los calendarios de evaluación de cada convocatoria.

Además de estos aspectos generales, se atenderá a lo dispuesto en las instrucciones de inicio de cada curso académico que se publican en la web del ISEACV.

1ª Convocatòria: alumnat amb avaluació contínua

1ª Convocatoria ordinaria: alumnado con evaluación continua

Instrumento de evaluación	Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado
REGISTROS ACTITUDINALES, LISTAS DE CONTROL	RA1 - RA2 - RA3 - RA4 -RA5 - RA6 - RA7 - RA8 - RA9	10%
TRABAJOS TEÓRICO-PRÁCTICOS-PORFOLIO- PROYECTO	RA1 - RA2 - RA3 - RA4 -RA5 - RA6 - RA7 - RA8 - RA9	90%

1ª Convocatòria: alumnat amb pèrdua d'avaluació contínua

1ª Convocatoria: alumnado con pérdida de evaluación continua

Instrumento de evaluación	Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado
PROYECTO	RA1 - RA2 - RA3 - RA4 - RA5 - RA6 - RA7 - RA8 - RA9	70%
EXAMEN TEÓRICO-PRÁCTICO	RA1 - RA2 - RA3 - RA4 - RA5 - RA6 - RA7 - RA8 - RA9	30%

2ª CONVOCATÒRIA: sistema de recuperació

2ª CONVOCATORIA: Sistema de recuperación

2ª Convocatoria: alumnado con evaluación continua

se seguirá el sistema de evaluación y calificación establecido para el alumnado de 1ª convocatoria con evaluación continua especificado anteriormente

2ª Convocatoria: alumnado con pérdida de evaluación continua

se seguirá el sistema de evaluación y calificación establecido para el alumnado de 1ª convocatoria para alumnado con pérdida de evaluación continua especificado anteriormente

Reclamació de qualificacions

Reclamación de calificaciones

Si una vez efectuadas por el profesor/a las aclaraciones solicitadas, a la vista de las pruebas y otros medios que le sirvieran como elementos de juicio para calificar, se mantiene la reclamación, esta se presentará mediante escrito motivado dirigido a la dirección del centro dentro del plazo de reclamaciones de la convocatoria establecido en el calendario de evaluación.

La directora o el director tendrá que emitir y notificar resolución en el plazo de cinco días desde la recepción de la reclamación, a la vista del informe redactado por una comisión que convocará a tal efecto.

Contra la resolución de la directora o el director se podrá interponer recurso de alzada ante la Dirección del ISEACV en el plazo de un mes a contar a partir del día siguiente del día en que tenga lugar la notificación o publicación del acto.

8_ Bibliografia

9 _Bibliografía

Bibliografía básica (APA 7ª edición)

- Chueca, P. (2007). Diseño de oficinas. Leading International Key, S.A.
- Martens, Y., & Van Meel, J. (2012). Cómo diseñar los espacios de oficina: Guía práctica para directivos y directores. GG.
- Myerson, J. (2003). La oficina del siglo XXI. H. Kliczkowski.
- Myerson, J., & Ross, P. (2006). Nuevos espacios de oficinas: Espacios para trabajar. Onlybook.
- VV.AA. (2004). Oficinas (Miniarchbooks). H. Kliczkowski.
- Código Técnico de la Edificación (CTE). (s.f.). Portal del Código Técnico. <https://www.codigotecnico.org/>
- Normativa específica sobre espacios de trabajo. (s.f.).

Bibliografía complementaria (APA 7ª edición)

- Baker, G. H. (1991). Análisis de la forma. Gustavo Gili.
- Ching, F. D. K. (1982). Arquitectura: Forma, espacio y orden. Ediciones Gustavo Gili.
- Mac Cormick, E. (1980). Ergonomía. Gustavo Gili.
- Neufert, E. (1995). Arte de proyectar en arquitectura. Ediciones Gustavo Gili.
- Panero, J., & Marín, Z. (1996). Las dimensiones humanas en los espacios interiores: Estándares antropométricos. Ediciones Gustavo Gili.

Revistas (APA 7ª edición)

- Revista DISEÑO INTERIOR. (s.f.). <https://www.disenointerior.es/>
- Revista ON. (s.f.). Arquitectura, interiorismo y diseño.
- Revista PROYECTO CONTRACT. (s.f.).
- Revista PAISEA. (s.f.). <https://www.paisea.com/>
- Revista PASAJES. (s.f.). Arquitectura, diseño & innovación. <https://pasajesarquitectura.com/>
- Revista EXPERIMENTA. (s.f.). Revista de Diseño. <https://www.experimenta.es/>
- Spain Contract. (s.f.). <http://spaincontract.es/>
- 10 Decoración. (s.f.). <http://www.10decoracion.com/>
- Arquitectura y Diseño. (s.f.). <http://www.arquitecturaydiseno.es/>

Revista Interiores. (s.f.). Tendencias. <http://www.revistainteriores.es/tendencias>

Room Digital. (s.f.). <https://www.room-digital.com/>

Enlaces (sitios web complementarios en APA 7ª edición)

Estudio Lorenzo Castillo. (s.f.). <https://www.lorenzocastillo.org/>

Design Hotels. (s.f.). <https://www.designhotels.com/>

Traveler. (s.f.). 101 restaurantes que visitar antes de morir.

<http://www.traveler.es/viajes/rankings/galerias/101-restaurantes-que-visitar-antes-de-morir/140/image/8763>

Tomas Alía. (s.f.). <http://ww2.tomasalia.com>

LGF Studio. (s.f.). <http://www.lgfstudio.com>

Interiorísimo. (s.f.). <http://interiorisimo.com/>

Isabel López Vilalta + Asociados. (s.f.). <https://www.isabellopezvilalta.com/>

Estudio Y. (s.f.). <http://www.estudioy.es>

Hayon Studio. (s.f.). <http://www.hayonstudio.com/>

Arquinauta. (s.f.). <http://www.arquinauta.com>

Diario Design. (s.f.). <http://diariodesign.com/>

Plataforma Arquitectura. (s.f.). <http://www.plataformaarquitectura.cl>

10_ Control de modificaciones

10_Control de modificaciones

Revisión	Modificación	Fecha
0	Generación del documento según la plantilla <i>Guía docente</i> establecida en el procedimiento <i>PROGRAMAS FORMATIVOS. Control, revisión y actualización de los programas formativos</i> del Sistema de Aseguramiento Interno de la Calidad.	18/07/2025

Elaborado, revisado y aprobado en el Departamento de Proyectos e Investigación
