

Projectes bàsics

Proyectos Básicos

GUÍA DOCENTE

1_ Dades d'identificació de l'assignatura

1_ Datos de identificación de la asignatura

Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño de Interiores				
Departament <i>Departamento</i>	Proyectos e Investigación				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	6	Curs <i>Curso</i>	1º	Semestre <i>Semestre</i>	2º
Tipus d'assignatura <i>Tipo de asignatura</i>	Obligatoria				
Llengua d'impartició <i>Lengua de impartición</i>	Castellano / Valenciano				

2_ Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

2_ Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

- Adquirir una metodología proyectual en el ámbito del diseño de interiores a través de la experimentación con propuestas proyectuales de complejidad media.
- Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis, búsqueda de información pertinente y aplicación de técnicas creativas que posibiliten la generación de propuestas adecuadas.
- Aplicar técnicas creativas para el diseño del espacio como maquetado rápido, bocetado, relaciones forzadas/aleatorias...
- Adquirir los conocimientos necesarios que posibiliten una actitud crítica fundamentada para el análisis básico de proyectos de interiorismo existente así como de los resultados obtenidos en los

trabajos propios y del resto del grupo.

- Desarrollar un proyecto de interiorismo con su concreción planimétrica y su correcta comunicación dominando soluciones constructivas básicas.
- Adquirir una visión general sobre qué es y en qué consiste el diseño de interiores (teoría y práctica): perfil profesional, retos y aproximación al contexto histórico y cultural.
- Investigar e innovar en busca de soluciones formales más eficaces y funcionales, más estéticas y más enriquecedoras para los usuarios.

3_ Coneiximents previs

3_ Conocimientos previos

Para cursar esta asignatura, el alumno debe cumplir con los requisitos académicos obligatorios exigidos para el acceso a los Estudios Superiores de Diseño. Haber cursado las asignaturas del primer semestre en Grado de Diseño de Interiores. Poseer nociones previas facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje y agiliza la dinámica de asimilación de conocimientos.

4_ Competències de l'assignatura

4_ Competencias de la asignatura

CG	CG3 Establecer relaciones entre el lenguaje formal, el lenguaje simbólico y la funcionalidad específica. CG13 Conocer el contexto económico, social y cultural en que tiene lugar el diseño. CG14 Valorar la dimensión del diseño como factor de igualdad y de inclusión social, y como transmisor de valores culturales. CG19 Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación. CG21 Dominar la metodología de la investigación.
CE	CE1 Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores. CE2 Concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones. CE4 Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos. CE5 Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se

	planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto.
CT	CT1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora. CT2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente. CT8 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.

5_ Resultat d'aprenentatge

5_ Resultados de aprendizaje

Resultats d'aprenentatge Resultados de aprendizaje	Competències relacionades Competencias relacionadas
R1 - Saber realizar un estudio de investigación sobre un tema o área concreta que afecte a un proyecto de esta tipología, que sirva de base y sobre el que trabajar posteriormente en el desarrollo del proyecto. R2 - Saber realizar un análisis funcional y formal crítico, sobre un referente, espacio o tipología referida a este tipo de proyectos, cuestionando y poniendo en valor los diferentes elementos que intervienen en la realización del proyecto: el lugar, el programa, la función, la materialidad, etc. y demostrar capacidad de autoaprendizaje a partir de estudio de proyectos ya diseñados o realizados. R3 - Comprender el efecto del diseño interior aplicando una correcta metodología proyectual para obtener el óptimo funcionamiento de un proyecto. R4 - Conocer y sistematizar la búsqueda e interpretación de las nuevas tendencias de diseño en este tipo de proyectos. R5 - Elaborar un proyecto, que englobe varios tipos de documentos: planimetría, memoria, maqueta..., y que comunique el concepto, los referentes utilizados, materiales utilizados, revestimientos, mobiliario e iluminación. Todo con un adecuado nivel técnico y estético. R6 - Saber concebir, planificar, y desarrollar proyectos que conlleven un alto grado de innovación y experimentación utilizando criterios medioambientales, culturales y/o sociales como un valor añadido en el diseño de proyectos.	CT2 CG19 CG21 CE4 CT2 CG8 CG19 CG21 CE4 CT2 CT14 CG8 CG19 CG21 CE1 CE2 CE4 CE5 CT2 CG19 CE4 CT2 CT14 CG8 CG19 CG21 CE1 CE2 CE4 CE5 CT2 CG8 CE1 CE2 CE4 CE5

Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	Competències relacionades <i>Competencias relacionadas</i>
R7 - Desarrollar la creatividad y la sensibilidad artística, así como potenciar las actitudes creativas necesarias para la resolución de los problemas propios de esta actividad.	CT2CG8 CE1 CE2 CE4 CE5 CG19
R8 - Saber comunicar el proyecto de forma razonada.	CE1 CE2 CE5

6_ Activitats formatives

6 _ Actividades formativas

6.1. Activitats de treball presencials <i>6.1. Actividades de trabajo presencial</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENTATGE <i>METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</i>	RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENTATGE <i>RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) <i>VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)</i>
Classes presencial <i>Clases presencial</i>	Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula. METODOLOGÍA: CLASES MAGISTRALES	RA1-RA2-RA3-RA4-RA5-RA6-RA7-RA8	20h
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno. METODOLOGÍA: APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS.	RA1-RA2-RA3-RA4-RA5-RA6-RA7-RA8	14h
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicación de conocimientos interdisciplinares. METODOLOGÍA: APRENDIZAJE COOPERATIVO + EXPOSICIÓN DE RESULTADOS Y DEBATE EN GRUPO	RA1-RA2-RA3-RA4-RA5-RA6-RA7-RA8	12h
Tutoria <i>Tutoría</i>	Tutoría Atención personalizada y en pequeño grupo. Período de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc. METODOLOGÍA: ATENCIÓN INDIVIDUAL Y A PEQUEÑO GRUPO	RA3-RA4-RA5-RA6-RA7-RA8-RA9	12h
Avaluació	Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.	RA3-RA4-RA5-RA6-RA7-RA8	5h

Evaluación	METODOLOGÍA: ATENCIÓN INDIVIDUAL Y A PEQUEÑO GRUPO		
SUBTOTAL			63h

6.1. Activitats de treball autònom

6.1. Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS ACTIVIDADES	METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENTATGE METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENTATGE RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE	VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)
<i>Treball autònom</i> <i>Trabajo autónomo</i>	<i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i> METODOLOGÍA: <i>Según la actividad presencial del apartado anterior con la que se relacionen las aquí reseñadas, el método podrá ser: estudio de casos, aprendizaje basado en problemas o en proyectos, exposición y debate de resultados, etc.</i>	RA1-RA2-RA3-RA4- RA5-RA6-RA7-RA8	54h
<i>Estudi pràctic</i> <i>Estudio práctico</i>	Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo. METODOLOGÍA: Según la actividad presencial del apartado anterior con la que se relacionen las aquí reseñadas, el método podrá ser: estudio de casos, aprendizaje basado en problemas o en proyectos, exposición y debate de resultados, etc.	RA1-RA2-RA3-RA4- RA5-RA6-RA7-RA8	23h
<i>Activitats complementàries</i> <i>Actividades complementarias</i>	Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,... METODOLOGÍA: Según los contenidos con la que se relacionen las actividades aquí reseñadas, el método variará, pero siempre dentro del ámbito de las metodologías de aprendizaje activo.	RA1-RA2-RA3-RA4- RA5-RA6-RA7-RA8	10h
SUBTOTAL			87
TOTAL			150

7_ Continguts de l'assignatura

7 _ Contenidos de la asignatura

U.D.1. INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA.

Introducción a la asignatura.

Introducción al diseño de interiores.

U.D.2. ASPECTOS DETERMINANTES EN EL PROYECTO DE INTERIORES

2.1 Función: ergonomía, uso, programa, circulaciones, organizaciones espaciales.

2.2. Expresión y emoción: estética, semántica

2.3. Tecnología: materiales, procesos y soluciones constructivas.

U.D.3 EL PROCESO DE DISEÑO DE INTERIORES.

Investigación y análisis.

U.D.4 SOLUCIONES EXPERIMENTALES FORMA-FUNCIÓN EN LA VIVIENDA.

Aproximaciones experimentales a la vivienda.

8_ Sistema d'avaluació i qualificació

8 _ Sistema de evaluación y calificación

Aspectes generals

Aspectos generales

La matrícula en cualquier asignatura está limitada a cuatro convocatorias.

En cada curso académico tendrán lugar dos convocatorias por asignatura, primera y segunda convocatoria respectivamente.

La directora o el director del centro podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, la renuncia a una convocatoria por curso académico.

La directora o director de los centros superiores podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, una nueva y única convocatoria. En caso de resolución negativa, se podrá recurrir en alzada ante la Dirección del ISEACV.

El alumnado que no supere la asignatura optativa correspondiente deberá acogerse a la oferta de asignaturas optativas del curso siguiente.

Se entiende que el alumnado ha perdido la evaluación continua cuando incumple el mínimo requerido de asistencia, que será igual o superior al 80% del porcentaje total de presencialidad previsto en los

respectivos planes de estudio.

Cada profesor/a que imparte esta asignatura, redactará un documento denominado *Aplicación de la guía docente* en el que se especifican más detalladamente las actividades formativas, metodología, temporalización, criterios e instrumentos de calificación, sistemas de recuperación y, en su caso, medidas de apoyo no curriculares para deportistas de élite, personal técnico, entrenador, personal arbitral y juez de élite y las adaptaciones no curriculares para el alumnado con necesidades educativas específicas reconocidas.

La *Aplicación de la guía docente* se hará pública a los estudiantes al inicio de cada curso escolar.

La evaluación del proceso de aprendizaje del estudiante se basará en el grado y nivel de adquisición y consolidación de las competencias transversales, generales y específicas definidas en esta asignatura.

Las calificaciones de cada convocatoria se expresarán del 0 al 10, como No Presentado o como Matrícula de honor.

La condición de “no presentado” consume convocatoria.

La mención de “Matrícula de honor” podrá ser otorgada a quienes hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de las personas matriculadas en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola matrícula de honor.

El alumnado podrá consultar sus calificaciones a través de ARTIC en las fechas especificadas en los calendarios de evaluación de cada convocatoria.

Además de estos aspectos generales, se atenderá a lo dispuesto en las instrucciones de inicio de cada curso académico que se publican en la web del ISEACV.

1ª Convocatòria: alumnat amb avaluació contínua

1ª Convocatoria ordinaria: alumnado con evaluación continua

Instrumento de evaluación	Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado
Registros actitudinales, listas de control, actividades de refuerzo y ampliación en el aula	RA1 RA2 RA3 RA4 RA7 RA8	10%
Trabajos teórico-prácticos	RA1 RA2 RA3 RA4 RA7 RA8	20%
Proyectos	RA1 RA2 RA3 RA4 RA7 RA8	70%

1ª Convocatòria: alumnat amb pèrdua d'avaluació contínua

1ª Convocatoria: alumnado con pérdida de evaluación continua

Instrumento de evaluación	Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado
Examen	RA1 RA2 RA3 RA4 RA7 RA8	20%
Trabajos teórico-prácticos	RA1 RA2 RA3 RA4 RA7 RA8	10%
Proyectos	RA1 RA2 RA3 RA4 RA7 RA8	70%

2ª CONVOCATÒRIA: sistema de recuperació

2ª CONVOCATORIA: Sistema de recuperación

PROYECTOS - 70 % de la nota final

EJERCICIOS TEÓRICO-PRÁCTICOS - 10 % de la nota final.

Estudio de casos, lecturas, análisis de tendencias...

EXAMEN PRÁCTICO - 20% de la nota final.

Reclamació de qualificacions

Reclamación de calificaciones

Si una vez efectuadas por el profesor/a las aclaraciones solicitadas, a la vista de las pruebas y otros medios que le sirvieran como elementos de juicio para calificar, se mantiene la reclamación, esta se presentará mediante escrito motivado dirigido a la dirección del centro dentro del plazo de reclamaciones de la convocatoria establecido en el calendario de evaluación.

La directora o el director tendrá que emitir y notificar resolución en el plazo de cinco días desde la recepción de la reclamación, a la vista del informe redactado por una comisión que convocará a tal efecto.

Contra la resolución de la directora o el director se podrá interponer recurso de alzada ante la Dirección del ISEACV en el plazo de un mes a contar a partir del día siguiente del día en que tenga lugar la notificación o publicación del acto.

9_ Bibliografía

9_ Bibliografía

Bibliografía básica:

- Ábalos, I. (2001). La buena vida. Editorial Gustavo Gili.
- Zabalbeascoa, A. (2011). Todo sobre la casa. Editorial Gustavo Gili.
- Rybczynski, W. (2006) La casa. Historia de una idea. Editorial Nerea.

Bibliografía complementaria:

- Ching, F. D. (2016). Arquitectura, Forma, Espacio y Orden. Editorial Gustavo Gili.
- Panero, J; Marín, Z. (1996). Las dimensiones humanas en los espacios interiores: estándares antropométricos. Editorial Gustavo Gili.
- Mac Cormick, E. 1980 “Ergonomía”. Editorial Gustavo Gili.
- Neufert, E. 1995. Arte de proyectar en arquitectura”. Editorial Gustavo Gili.
- Baker, G. H. 1991. Análisis de la forma. Editorial Gustavo Gili.

10_ Control de modificaciones

10_ Control de modificaciones

Revisión	Modificación	Fecha
0	Generación del documento según la plantilla <i>Guía docente</i> establecida en el procedimiento <i>PROGRAMAS FORMATIVOS. Control, revisión y actualización de los programas formativos</i> del Sistema de Aseguramiento Interno de la Calidad.	18/07/2025

Elaborado, revisado y aprobado en el Departamento de NOMBRE DEL DEPARTAMENTO

