

Tècniques de reproducció e impressió

Técnicas de reproducción e impresión

GUÍA DOCENTE

1_ Dades d'identificació de l'assignatura

1_ Datos de identificación de la asignatura

Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño Gráfico				
Departament <i>Departamento</i>	Ciencias Aplicadas y Tecnología				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	8	Curs <i>Curso</i>	2º	Semestre <i>Semestre</i>	2º
Tipus d'assignatura <i>Tipo de asignatura</i>	Obligatoria de la especialidad				
Llengua d'impartició <i>Lengua de impartición</i>	Castellano / Valenciano				

2_ Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

2_ Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Se trata de una asignatura imprescindible para el desarrollo de la actividad profesional en el sector de las artes gráficas, pues el conocimiento de las diferentes técnicas de impresión y los procesos de producción de cualquier producto gráfico, es fundamental para adquirir un nivel de profesionalidad en el sector.

3_ Coneiximents previs

3_ Conocimientos previos

Los alumnos/as deben haber cursado las asignaturas de 1º curso: Dibujo y Técnicas Gráficas I, Lenguajes y Técnicas Digitales, Fotografía y Medios Audiovisuales, Fundamentos Científicos del Diseño y Tipografía. Así mismo, se recomienda que cursen al mismo tiempo, las asignaturas de 2º: Taller de Fotografía, Historia y Cultura del Diseño Gráfico y Proyectos de Diseño Gráfico I y II.

4_ Competències de l'assignatura

4_Competencias de la asignatura

CT4	Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación. (poco)
CT16	Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental. (poco)
CG10	Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial. (bastante)
CG15	Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad. (bastante)
CG16	Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles. (bastante)
CE11	Dominar los recursos tecnológicos de la comunicación visual. (mucho)
CE12	Dominar la tecnología digital para el tratamiento de imágenes, textos y sonidos. (mucho)

5_ Resultat d'aprenentatge

5_ Resultados de aprendizaje

Resultats d'aprenentatge Resultados de aprendizaje	Competències relacionades Competencias relacionadas
RA1 - Utilizar correctamente el vocabulario específico relativo a la producción de proyectos gráficos.	CT4
RA1 - Identificar y reconocer los principales soportes, acabados y técnicas de impresión tradicional e industrial.	CT16, CG10, CG15, CG16, CE11, CE12
RA3 - Trabajar adecuadamente con todos los formatos de archivo utilizados en la preimpresión.	CG10, CG15, CE11, CE12
RA4 - Preparar correctamente textos, imágenes y gráficos para su	CG10, CG15, CE11, CE12

Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	Competències relacionades <i>Competencias relacionadas</i>
correcta reproducció i impressió.	
RA5 - Adecuar de manera idónea la elección de las técnicas de impresión y acabados, así como los materiales, a la naturaleza del proyecto gráfico, teniendo en cuenta la responsabilidad medioambiental y la sostenibilidad.	CT16, CT4, CG10, CG15, CG16
RA6 - Dominar las técnicas de impresión tradicionales	CT16, CG15

6_ Activitats formatives

6 _ Actividades formativas

6.1. Activitats de treball presencials 6.1. Actividades de trabajo presencial			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENTATGE <i>METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</i>	RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENTATGE <i>RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) <i>VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)</i>
Classes presencial <i>Clases presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	De R1 a R5	23 h
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions /concerts /representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumnado.</i>	De R1 a R5	44 h
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares</i>	De R1 a R5	3 h
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc.	De R1 a R5	15h

	<i>Per ser aquesta una assignatura teòrico-pràctica (taller) la tutoria es realitzarà en l'última hora de la sessió de 3 hores, i es dedicarà només a la revisió dels projectes o activitats del alumnat i la seua relació amb els continguts explicats. Per tant la assistència és obligatòria per a TOTS (alumnes i professor) com en la resta de les hores.</i> <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc. Al tratarse de una asignatura teórico-práctica (taller) la tutoría se realizará en la última hora de la sesión de 3 horas, y se dedicará a la revisión de los proyectos o actividades del alumnado y su relación con los contenidos explicados. Por lo tanto, la asistencia es obligatoria para TODOS (alumnado y profesorado) al igual que las otras horas.</i>		
Avaluació <i>Evaluación</i>	<i>Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne.</i> <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	De R1 a R5	3h
SUBTOTAL			88h

6.1. Activitats de treball autònom

6.1. Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENTATGE <i>METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</i>	RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENTATGE <i>RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) <i>VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	<i>Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.</i> <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	De R1 a R6	32h
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	De R1 a R6	75h
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...	De R1 a R6	5h
SUBTOTAL			112h

7_ Continguts de l'assignatura

7 _ Contenidos de la asignatura

El grabado y la impresión: planchas, tintas y herramientas. La xilografía y la impresión: planchas, tintas y herramientas. La litografía y la impresión: planchas, tintas y herramientas. Aplicación de estas técnicas a proyectos de diseño gráfico.

Preimpresión. Hardware, Software, tipos de archivo, formatos. La preimpresión: preparación de imágenes y textos para su reproducción. Pdf: producción y flujo de trabajo. Señales y elementos de control: cruces de registro, bandas de impresión, sangrado, líneas de corte, líneas de hendido.

Tratamiento de imagen. Dimensiones y gestión de color en las artes gráficas. Imágenes monocromáticas, policromáticas y duotonos. Software, hardware, tipos de archivo, formatos, resolución. Sistemas de impresión industrial Introducción hª al nacimiento y evolución de la imprenta. La impresión offset. La flexografía. La serigrafía. El huecograbado. La impresión digital. Nuevos métodos de reproducción de originales.

Soportes, acabados y encuadernación. El papel. Procesos de producción, tipos, formatos y acabados. Soportes alternativos al papel y cartón: vinilos, textiles, plásticos, metales, etc. Tipos de acabados: tintas, barnices, troqueles. Tipos de encuadernación. Últimas tendencias en acabados y encuadernación.

Producción sostenible de proyectos gráficos. Procesos de impresión sostenible. Tendencias. Tintas, soportes y acabados sostenibles.

Adecuación del diseño a la producción gráfica. Estudio de proyectos para adecuar su impresión y acabado. Preparación de diseños para diferentes tipos de impresión y acabado. Fichas de producción: impresión y postimpresión. Gestión de fallos en la producción, posibles soluciones. Relación con los proveedores.

8_ Sistema d'avaluació i qualificació

8 _ Sistema de evaluación y calificación

Aspectes generals

Aspectos generales

La matrícula en cualquier asignatura está limitada a cuatro convocatorias.

En cada curso académico tendrán lugar dos convocatorias por asignatura, primera y segunda convocatoria respectivamente.

La directora o el director del centro podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, la renuncia a una convocatoria por curso académico.

La directora o director de los centros superiores podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, una nueva y única convocatoria. En caso de resolución negativa, se podrá recurrir en alzada ante la Dirección del ISEACV.

El alumnado que no supere la asignatura optativa correspondiente deberá acogerse a la oferta de asignaturas optativas del curso siguiente.

Se entiende que el alumnado ha perdido la evaluación continua cuando incumple el mínimo requerido de asistencia, que será igual o superior al 80% del porcentaje total de presencialidad previsto en los respectivos planes de estudio.

Cada profesor/a que imparte esta asignatura, redactará un documento denominado *Aplicación de la guía docente* en el que se especifican más detalladamente las actividades formativas, metodología, temporalización, criterios e instrumentos de calificación, sistemas de recuperación y, en su caso, medidas de apoyo no curriculares para deportistas de élite, personal técnico, entrenador, personal arbitral y juez de élite y las adaptaciones no curriculares para el alumnado con necesidades educativas específicas reconocidas.

La *Aplicación de la guía docente* se hará pública a los estudiantes al inicio de cada curso escolar.

La evaluación del proceso de aprendizaje del estudiante se basará en el grado y nivel de adquisición y consolidación de las competencias transversales, generales y específicas definidas en esta asignatura.

Las calificaciones de cada convocatoria se expresarán del 0 al 10, como No Presentado o como Matrícula de honor.

La condición de “no presentado” consume convocatoria.

La mención de “Matrícula de honor” podrá ser otorgada a quienes hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de las personas matriculadas en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola matrícula de honor.

El alumnado podrá consultar sus calificaciones a través de ARTIC en las fechas especificadas en los calendarios de evaluación de cada convocatoria.

Además de estos aspectos generales, se atenderá a lo dispuesto en las instrucciones de inicio de cada curso académico que se publican en la web del ISEACV.

1ª Convocatòria: alumnat amb avaluació contínua

1ª Convocatoria ordinaria: alumnado con evaluación continua

Instrumento de evaluación	Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado
Examen teórico	RA1	10%
Ejercicios Teórico-prácticos rápidos durante las sesiones en clase.	RA1	10%
Ejercicios prácticos	RA1	80%

1ª Convocatòria: alumnat amb pèrdua d'avaluació contínua

1ª Convocatoria: alumnado con pérdida de evaluación continua

Instrumento de evaluación	Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado
Prueba teórica-práctica	de RA1 a RA6	30%
Ejercicios prácticos	de RA1 a RA6	70%

2ª CONVOCATÒRIA: sistema de recuperació

2ª CONVOCATORIA: Sistema de recuperación

Queda a criteri del o de la docent considerar l'existència d'avaluació contínua en aquesta convocatòria /
Queda a criterio del o la docente considerar la existencia de evaluación continua en esta convocatoria

Reclamació de qualificacions

Reclamación de calificaciones

Si una vez efectuadas por el profesor/a las aclaraciones solicitadas, a la vista de las pruebas y otros medios que le sirvieran como elementos de juicio para calificar, se mantiene la reclamación, esta se presentará mediante escrito motivado dirigido a la dirección del centro dentro del plazo de reclamaciones de la convocatoria establecido en el calendario de evaluación.

La directora o el director tendrá que emitir y notificar resolución en el plazo de cinco días desde la

recepción de la reclamación, a la vista del informe redactado por una comisión que convocará a tal efecto.

Contra la resolución de la directora o el director se podrá interponer recurso de alzada ante la Dirección del ISEACV en el plazo de un mes a contar a partir del día siguiente del día en que tenga lugar la notificación o publicación del acto.

9_ Bibliografía

9 _Bibliografía

Blasco Soplón, L. (2011). Sobreimpresión: De la pantalla al papel y viceversa. IndexBook.

D'Harcy Hughes, A., & Vernon-Morris, H. (2016). La impresión como arte: Técnicas tradicionales y contemporáneas. Blume.

Gatter, M. (2005). Listo para imprenta: Cómo llevar los proyectos de la pantalla al papel. IndexBook.

Gavin, A., & Harris, P. (2007). Impresión y acabados. Parramón.

Johanson, K., Lundberg, P., & Ryberg, R. (2004). Manual de producción gráfica: Recetas. Gustavo Gili.

Langwe, M. (2019). Encuadernar, plegar y coser: Cómo hacer libros y otros proyectos con papel. Gustavo Gili.

Pozo Puértolas, R. (2009). Diseño e industria gráfica. Ediciones Elisava.

10_ Control de modificaciones

10 _Control de modificaciones

Revisión	Modificación	Fecha
0	Generación del documento según la plantilla <i>Guía docente</i> establecida en el procedimiento <i>PROGRAMAS FORMATIVOS. Control, revisión y actualización de los programas formativos</i> del Sistema de Aseguramiento Interno de la Calidad.	17/07/2025

Elaborado, revisado y aprobado en el Departamento de CIENCIA APLICADA Y TECNOLOGÍA (CAT)