

Taller de Fotografía

GUÍA DOCENTE

1_ Dades d'identificació de l'assignatura

1_ Datos de identificación de la asignatura

Especialitat <i>Especialidad</i>	ESD Gráfico				
Departament <i>Departamento</i>	Expresión y representación artística (ERA)				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	6	Curs <i>Curso</i>	2	Semestre <i>Semestre</i>	1
Tipus d'assignatura <i>Tipo de asignatura</i>	Básica				
Llengua d'impartició <i>Lengua de impartición</i>	Castellano / Valenciano				

2_ Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

2_ Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

El diseñador/a gráfico es un/a creador/a cuya actividad tiene por objeto la utilización del lenguaje gráfico para generar mensajes y comunicar contenidos de naturaleza diversa con diferentes medios y para los distintos canales de comunicación. La fotografía es uno de los medios más requeridos tanto como imagen final como de transmisión y comunicación de ideas y proyectos. El objetivo general será que el alumnado sea capaz de leer y de generar mensajes con la fotografía como medio. Los objetivos específicos son, por un lado, que el alumnado adquiera la capacidad de realizar fotografías de calidad técnica y estética; que sea capaz de articular un lenguaje propio que le sirva de comunicación a partir de las imágenes propias; que conozca el medio fotográfico y su uso en diferentes entornos, y que domine los términos y las posibilidades que la fotografía ofrece para un/a diseñador/a gráfico/a.

3_ Coneixements previs

3_ Conocimientos previos

Es requisito previo conocer los fundamentos de la fotografía y del uso de la cámara , así como conocimientos básicos de iluminación y retoque fotográfico que se requiere en la asignatura de 1º Fotografía y Medios Audiovisuales

4_ Competències de l'assignatura

4_ Competencias de la asignatura

CG	CG10: Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial Contribución: bastante CG16: Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles. Contribución: bastante
CE	CE2: Dominar los recursos formales de la expresión y la comunicación visual. Contribución: mucho CE6: Interrelacionar los lenguajes formal y simbólico con la funcionalidad específica. Contribución: mucho CE12: Dominar la tecnología digital para el tratamiento de imágenes, textos y sonidos. Contribución: mucho
CT	CT13: Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional. Contribución: mucho CT15: Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional. Contribución: bastante

5_ Resultat d'aprenentatge

5_ Resultados de aprendizaje

Resultats d'aprenentatge Resultados de aprendizaje	Competències relacionades Competencias relacionadas
RA1. Realizar capturas fotográficas de calidad técnica y estética RA2. Conocer el medio fotográfico y su uso en diferentes entornos, diferentes corrientes estéticas y autores relevantes en distintos campos de la fotografía RA3. Articular un lenguaje propio con el que comunicar mensajes a través de la fotografía	CE12 CT13 CE6 CE2 CE2 CT15

Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	Competències relacionades <i>Competencias relacionadas</i>
RA4.Elaborar proyectos fotográficos desde su inicio e ideación hasta la obtención de imágenes finales.	CE6 CG16 CT13 CT15
RA5.Dominar la tecnología digital para la obtención y la edición de imágenes de calidad.	CE12 CG10

6_ Activitats formatives

6 _ Actividades formativas

6.1. Activitats de treball presencials <i>6.1. Actividades de trabajo presencial</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENTATGE <i>METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</i>	RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENTATGE <i>RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) <i>VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)</i>
Classes presencial <i>Clases presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula</i>	RA2, RA3	15 h
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor/a. Estudio de casos, proyectos,talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/representaciones/audiciones..., búsqueda de datos,bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.	RA1, RA5	36 h
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixement interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos</i>	RA5	5 h

	<i>interdisciplinaries.</i>		
Tutoria <i>Tutoría</i>	<i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizada por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc. El profesor estará durante el tiempo asignado en el aula.</i>	RA3	15 h
Avaluació <i>Evaluación</i>	<i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5	4h
SUBTOTAL			75

6.1. Activitats de treball autònom

6.1. Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENTATGE <i>METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</i>	RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENTATGE <i>RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) <i>VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	<i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5	30 h

Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	RA4	40 h
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,	RA3	5 h
SUBTOTAL			75
TOTAL			150

7_ Continguts de l'assignatura

7 _ Contenidos de la asignatura

- Presentación. Objetivos y motivación. Discusión: técnica y estética. Revisión de conceptos básicos: Uso del flash, ISO, ópticas y perspectiva, WB y temperatura de color, medición, movimiento y composición.

(T1)

- Cámaras, sensores y medición. La captura fotográfica de calidad. Exposición: el histograma. Estética fotográfica. La fotografía como expresión

(T2)

- Estética fotográfica. El documentalismo. El ensayo fotográfico

(T3)

- Las producciones fotográficas: fases. Iluminación y manejo del plató.

- Producciones fotográficas. - Estética fotográfica. Pioneros, fotografía del s. XIX.

(T4)

- Producciones fotográficas. Prácticas en plató por equipos. -

Estética fotográfica. Fotógrafos/as españoles y Premios

Nacional de Fotografía.

- Fotomontajes y retoque, analógico y digital.

- Estética fotográfica. Los principios de la fotografía artística.

(T5)

- Revelar en RAW. Workflow. Importación de imágenes. Organización de archivos. Parámetros de entrada y salida.

- Estética fotográfica. Reporteros de la Agencia Magnum. El instante decisivo.

Gestión de color. Calibración de equipos. Modelos de color. Aplicación: uso de programas para un correcto workflow. Preparación de fotografías para obtención de copias de calidad. Aplicación práctica de la gestión de color.

8_ Sistema d'avaluació i qualificació

8 _ Sistema de evaluación y calificación

Aspectes generals

Aspectos generales

La matrícula en cualquier asignatura está limitada a cuatro convocatorias.

En cada curso académico tendrán lugar dos convocatorias por asignatura, primera y segunda convocatoria respectivamente.

La directora o el director del centro podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, la renuncia a una convocatoria por curso académico.

La directora o director de los centros superiores podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, una nueva y única convocatoria. En caso de resolución negativa, se podrá recurrir en alzada ante la Dirección del ISEACV.

El alumnado que no supere la asignatura optativa correspondiente deberá acogerse a la oferta de asignaturas optativas del curso siguiente.

Se entiende que el alumnado ha perdido la evaluación continua cuando incumple el mínimo requerido de asistencia, que será igual o superior al 80% del porcentaje total de presencialidad previsto en los respectivos planes de estudio.

Cada profesor/a que imparte esta asignatura, redactará un documento denominado *Aplicación de la guía*

docente en el que se especifican más detalladamente las actividades formativas, metodología, temporalización, criterios e instrumentos de calificación, sistemas de recuperación y, en su caso, medidas de apoyo no curriculares para deportistas de élite, personal técnico, entrenador, personal arbitral y juez de élite y las adaptaciones no curriculares para el alumnado con necesidades educativas específicas reconocidas.

La *Aplicación de la guía docente* se hará pública a los estudiantes al inicio de cada curso escolar.

La evaluación del proceso de aprendizaje del estudiante se basará en el grado y nivel de adquisición y consolidación de las competencias transversales, generales y específicas definidas en esta asignatura.

Las calificaciones de cada convocatoria se expresarán del 0 al 10, como No Presentado o como Matrícula de honor.

La condición de “no presentado” consume convocatoria.

La mención de “Matrícula de honor” podrá ser otorgada a quienes hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de las personas matriculadas en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola matrícula de honor.

El alumnado podrá consultar sus calificaciones a través de ARTIC en las fechas especificadas en los calendarios de evaluación de cada convocatoria.

Además de estos aspectos generales, se atenderá a lo dispuesto en las instrucciones de inicio de cada curso académico que se publican en la web del ISEACV.

1ª Convocatòria: alumnat amb avaluació contínua

1ª Convocatoria ordinaria: alumnado con evaluación continua

Instrumento de evaluación	Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado
Realización de trabajos teórico-prácticos:	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5	80 %
Exámenes y pequeñas pruebas teóricas	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5	15 %
Presentaciones	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5	5 %

1ª Convocatòria: alumnat amb pèrdua d'avaluació contínua

1ª Convocatoria: alumnado con pérdida de evaluación continua

Instrumento de evaluación	Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado
Realización de trabajos teórico-prácticos:	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5	80 %
Exámenes y pequeñas pruebas teóricas	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5	15 %
Presentaciones	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5	5 %

2ª CONVOCATÒRIA: sistema de recuperació

2ª CONVOCATORIA: Sistema de recuperación

Queda a criteri del o de la docent considerar l'existència d'avaluació contínua en aquesta convocatòria /
Queda a criterio del o la docente considerar la existencia de evaluación continua en esta convocatoria

En este caso no habrá evaluación continua y se aplicarán los siguientes porcentajes: Exámenes teórico /práctico: 20% . Trabajos/ proyectos prácticos: 80%

Reclamació de qualificacions

Reclamación de calificaciones

Si una vez efectuadas por el profesor/a las aclaraciones solicitadas, a la vista de las pruebas y otros medios que le sirvieran como elementos de juicio para calificar, se mantiene la reclamación, esta se presentará mediante escrito motivado dirigido a la dirección del centro dentro del plazo de reclamaciones de la convocatoria establecido en el calendario de evaluación.

La directora o el director tendrá que emitir y notificar resolución en el plazo de cinco días desde la recepción de la reclamación, a la vista del informe redactado por una comisión que convocará a tal efecto.

Contra la resolución de la directora o el director se podrá interponer recurso de alzada ante la Dirección del ISEACV en el plazo de un mes a contar a partir del día siguiente del día en que tenga lugar la notificación o publicación del acto.

9_ Bibliografia

9 _Bibliografía

Para ampliación de las unidades didácticas se recomiendan las siguientes referencias:

Beardsworth, J. (2007). *Fotografía digital avanzada en blanco y negro*. Evergreen.

Freeman, M. (2011). *La mente del fotógrafo*. Blume.

Mellado, J. M. (2010). *Fotografía de alta calidad*. Artual.

Perea González, J., Castedo, L., & Munárriz, J. (2007). *La imagen fotográfica*. Akal Bellas Artes.

Rodríguez, H. (2011). *Captura digital y revelado de RAW*. Marcombo. (Col. Bit & Píxel, nº 5).

Short, M. (2013). *Contexto y narración en fotografía*. Gustavo Gili.

10_ Control de modificaciones

10_Control de modificaciones

Revisión	Modificación	Fecha
0	Generación del documento según la plantilla <i>Guía docente</i> establecida en el procedimiento <i>PROGRAMAS FORMATIVOS. Control, revisión y actualización de los programas formativos</i> del Sistema de Aseguramiento Interno de la Calidad.	18/07/2025

Elaborado, revisado y aprobado en el Departamento de ERA