

Projectes de disseny gràfic I

Proyectos de diseño gráfico I

GUÍA DOCENTE

1_ Dades d'identificació de l'assignatura

1_ Datos de identificación de la asignatura

Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño gráfico				
Departament <i>Departamento</i>	Proyectos e Investigación				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	6	Curs <i>Curso</i>	2º	Semestre <i>Semestre</i>	1
Tipus d'assignatura <i>Tipo de asignatura</i>	Obligatoria				
Llengua d'impartició <i>Lengua de impartición</i>	Castellano / Valenciano				

2_ Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

2_ Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

La asignatura Proyectos de Diseño Gráfico 1 tiene carácter obligatorio, dada su importancia en el perfil formativo y profesional del estudiante de Estudios Superiores de Diseño Gráfico. El futuro del diseño gráfico pasa por la especialización de diseño de la información dada la abundancia de la información actual y el acceso a los datos en un mundo globalizado y multicultural en el que nos movemos constantemente. Esta materia intenta hacer accesible la comunicación de forma rápida aportando recursos estilísticos, artísticos y conceptuales para abordar un proceso de investigación, entendimiento y proceso de la información, para posteriormente saber desarrollar layouts y crear finalmente diseño de la información.

Uno de los perfiles profesionales que contempla el currículum para estos estudios era precisamente el

del gestor de la información, como profesional que planifica y gestiona de forma integral los procesos y desarrollos de comunicación, buscando la eficiencia de la comprensión y facilitar el acceso de la información, así como la de los entornos definidos.

3_ Coneiximents previs

3_ Conocimientos previos

Es recomendable que el alumnado haya cursado en el primer curso las asignaturas de Diseño Básico, Proyectos Básicos y Tipografía.

4_ Competències de l'assignatura

4_ Competencias de la asignatura

CT13	Buscar la excelencia y la calidad en la actividad profesional. (mucho)
CG1	Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos. (mucho)
CG11	Comunicar ideas y proyectos a los clientes, argumentar razonadamente, saber evaluar las propuestas y canalizar el diálogo. (bastante)
CG20	Comprender el comportamiento de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, dominar los recursos tecnológicos de la comunicación y valorar su influencia en los procesos y productos del diseño. (bastante)
CG22	Analizar, evaluar y verificar la viabilidad productiva de los proyectos, desde los criterios de innovación formal, gestión empresarial y demandas de mercado. (bastante)
CE1	Generar, desarrollar y materializar ideas, conceptos e imágenes para programas comunicativos complejos. (bastante)
CE4	Dominar los procedimientos de creación de códigos comunicativos. (mucho)
CE8	Conocer los canales que sirven de soporte a la comunicación visual y utilizarlos conforme a los objetivos comunicacionales del proyecto. (mucho)

5_ Resultat d'aprenentatge

5_ Resultados de aprendizaje

Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	Competències relacionades <i>Competencias relacionadas</i>
R1 - Conocer y saber utilizar el vocabulario específico y profesional relativo al mundo del diseño de la información.	CG1, CG11, CE4
R2 - Comunicar historias e información dándoles una representación visual que ayude a su comprensión y conocimiento.	CT13, CG1, CG11, CG20, CE1, CE4, CE8
R3 - Aplicar la metodología proyectual para desarrollar un programa de Señalética, así como hacer uso de técnicas creativas para generar ideas.	CT13, CG1, CG20, CE1, CE4, CE8
R4 - Comprender los pormenores de la realización de un proyecto de diseño de información y conocer la funcionalidad, las tipologías, estructura, partes esenciales, formatos, materiales y soportes.	CT13, CG1, CG22, CE4, CE8
R5 - Procesar, seleccionar, manipular y organizar información de fuentes fiables, de forma justificada y acorde con las necesidades del proyecto.	CT13, CG1, CG20, CE8
R6 - Entender la función de los/las diseñadores/as como facilitadores de la información.	CT13, CG11, CE4, CE8

6_ Activitats formatives

6 _ Actividades formativas

6.1. Activitats de treball presencials <i>6.1. Actividades de trabajo presencial</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENTATGE <i>METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</i>	RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENTATGE <i>RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) <i>VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)</i>

Classes presencial <i>Clases presencial</i>	<i>Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula.</i> <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	De R1 a R6	21h
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions /concerts /representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumnado.	De R1 a R6	21h
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	<i>Aplicació de coneixements interdisciplinaris.</i> <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares</i>	De R1 a R6	6h
Tutoria <i>Tutoría</i>	<i>Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. Per ser aquesta una assignatura teòrico-pràctica (taller) la tutoria es realitzarà en l'última hora de la sessió de 3 hores, i es dedicarà només a la revisió dels projectes o activitats del alumnat i la seua relació amb els continguts explicats. Per tant la assistència és obligatòria per a TOTS (alumnes i professor) com en la resta de les hores.</i> <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc. Al tratarse de una asignatura teórico-práctica (taller) la tutoría se realizará en la última hora de la sesión de 3 horas, y se dedicará a la revisión de los proyectos o actividades del alumnado y su relación con los contenidos explicados. Por lo tanto, la asistencia es obligatoria para TODOS (alumnado y profesorado) al igual que las otras horas.</i>	De R1 a R6	12h
Avaluació <i>Evaluación</i>	<i>Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne.</i> <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	De R1 a R6	3h
SUBTOTAL			63h

6.1. Activitats de treball autònom

6.1. Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENTATGE <i>METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</i>	RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENTATGE <i>RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) <i>VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	<i>va Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.</i> <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas,</i>	De R1 a R6	40h

	<i>textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>		
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	De R1 a R6	40h
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... complementàries Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...	De R1 a R6	7h
SUBTOTAL			87h
TOTAL			150h

7_ Continguts de l'assignatura

7 _ Contenidos de la asignatura

Bloque I: Introducción al diseño de la información.

U.D.1_Ámbitos de aplicación. La esquemática. Diferencias entre el diseño de visualización de datos y el diseño señalético.

U.D.2_Definición. Etimología.

U.D.3_Tipos de signo gráfico.

U.D.4_Características de lenguaje señalético y de información.

U.D.5_Módulo compositivo.

U.D.6_Pictogramas. Gráficos. Tipología.

U.D.7_Cómo crear un pictograma.

Bloque II: Señalética.

U.D.8_La creatividad en la señalética.

U.D.9_Métodos para la creación de programas señaléticos.

U.D.10_Orden y Jerarquización.

U.D.11_La tipografía en señalética.

U.D.12_Código cromático.

U.D.13_Materiales y anclajes.

U.D.14_Distintos soportes.

U.D.15_Plafones de presentación.

U.D.16_Manual de señalética.

U.D.17_Normativa.

U.D.18_Evaluación.

Bloque III: Visualización de datos.

U.D.19_Recorrido histórico y vinculación actual.

U.D.20_Tipología de gráficos y objetivo comunicativo.

U.D.21_Selección de fuentes fidedignas.

U.D.22_Usos creativos y narrativos del diseño de información.

U.D.23_Herramientas digitales de apoyo.

8_ Sistema d'avaluació i qualificació

8 _ Sistema de evaluación y calificación

Aspectes generals

Aspectos generales

La matrícula en cualquier asignatura está limitada a cuatro convocatorias.

En cada curso académico tendrán lugar dos convocatorias por asignatura, primera y segunda convocatoria respectivamente.

La directora o el director del centro podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, la renuncia a una convocatoria por curso académico.

La directora o director de los centros superiores podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, una nueva y única convocatoria. En caso de resolución negativa, se podrá recurrir en alzada ante la Dirección del ISEACV.

El alumnado que no supere la asignatura optativa correspondiente deberá acogerse a la oferta de asignaturas optativas del curso siguiente.

Se entiende que el alumnado ha perdido la evaluación continua cuando incumple el mínimo requerido de asistencia, que será igual o superior al 80% del porcentaje total de presencialidad previsto en los respectivos planes de estudio.

Cada profesor/a que imparte esta asignatura, redactará un documento denominado *Aplicación de la guía docente* en el que se especifican más detalladamente las actividades formativas, metodología, temporalización, criterios e instrumentos de calificación, sistemas de recuperación y, en su caso, medidas de apoyo no curriculares para deportistas de élite, personal técnico, entrenador, personal arbitral y juez de élite y las adaptaciones no curriculares para el alumnado con necesidades educativas específicas reconocidas.

La *Aplicación de la guía docente* se hará pública a los estudiantes al inicio de cada curso escolar.

La evaluación del proceso de aprendizaje del estudiante se basará en el grado y nivel de adquisición y consolidación de las competencias transversales, generales y específicas definidas en esta asignatura.

Las calificaciones de cada convocatoria se expresarán del 0 al 10, como No Presentado o como Matrícula de honor.

La condición de “no presentado” consume convocatoria.

La mención de “Matrícula de honor” podrá ser otorgada a quienes hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de las personas matriculadas en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola matrícula de honor.

El alumnado podrá consultar sus calificaciones a través de ARTIC en las fechas especificadas en los calendarios de evaluación de cada convocatoria.

Además de estos aspectos generales, se atenderá a lo dispuesto en las instrucciones de inicio de cada curso académico que se publican en la web del ISEACV.

1ª Convocatòria: alumnat amb avaluació contínua

1ª Convocatoria ordinaria: alumnado con evaluación continua

Instrumento de evaluación	Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado
Proyecto 1	De RA1 a RA6	20%
Proyecto 2	De RA1 a RA6	40%
Proyecto 3	De RA1 a RA6	40%

1ª Convocatòria: alumnat amb pèrdua d'avaluació contínua

1ª Convocatoria: alumnado con pérdida de evaluación continua

Instrumento de evaluación	Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado
Proyecto 1	De RA1 a RA6	20%

Proyecto 2	De RA1 a RA6	40%
Proyecto 3	De RA1 a RA6	40%
Examen teórico-práctico	De RA1 a RA6	APTO/ NO APTO

2ª CONVOCATÒRIA: sistema de recuperació

2ª CONVOCATORIA: Sistema de recuperación

Queda a criteri del o de la docent considerar l'existència d'avaluació contínua en aquesta convocatòria /
Queda a criterio del o la docente considerar la existencia de evaluación continua en esta convocatoria
(eliminar este texto informativo y especifica aquí el sistema de recuperación).

Reclamació de qualificacions

Reclamación de calificaciones

Si una vez efectuadas por el profesor/a las aclaraciones solicitadas, a la vista de las pruebas y otros medios que le sirvieran como elementos de juicio para calificar, se mantiene la reclamación, esta se presentará mediante escrito motivado dirigido a la dirección del centro dentro del plazo de reclamaciones de la convocatoria establecido en el calendario de evaluación.

La directora o el director tendrá que emitir y notificar resolución en el plazo de cinco días desde la recepción de la reclamación, a la vista del informe redactado por una comisión que convocará a tal efecto.

Contra la resolución de la directora o el director se podrá interponer recurso de alzada ante la Dirección del ISEACV en el plazo de un mes a contar a partir del día siguiente del día en que tenga lugar la notificación o publicación del acto.

9_ Bibliografia

9 _Bibliografía

Cairo, A. (2011). Visualizar. UOC Publicaciones.

Coates, K., & Ellison, A. (2014). Introducción al diseño de información. Parramón.

Costa, J. (1989). Señalética. CEAC.

Frutiger, A. (2007). Signos, símbolos, marcas, señales: Elementos, morfología, representación, significación. Gustavo Gili.

González-Miranda, E., & Quindós, T. (2015). Diseño de iconos y pictogramas. Campgràfic.

Meirelles, I. (2014). La información en el diseño. Parramón.

Pontis, S. (2019). Making sense of field research: A practical guide for information designers. Routledge.

Rendgen, S. (2019). History of information graphics. Taschen.

Rendgen, S. (2020). Information graphics. Taschen.

10_ Control de modificaciones

10_Control de modificaciones

Revisión	Modificación	Fecha
0	Generación del documento según la plantilla <i>Guía docente</i> establecida en el procedimiento <i>PROGRAMAS FORMATIVOS. Control, revisión y actualización de los programas formativos</i> del Sistema de Aseguramiento Interno de la Calidad.	18/07/2025

Elaborado, revisado y aprobado en el Departamento de Proyectos e Investigación