

Dibuix i Tècniques Gràfiques Avançat

1

Dibujo y Técnicas Gráficas Avanzado 1

GUÍA DOCENTE

1_ Dades d'identificació de l'assignatura

1_ Datos de identificación de la asignatura

Especialitat <i>Especialidad</i>	DISSENY GRÀFIC <i>DISEÑO GRÁFICO</i>				
Departament <i>Departamento</i>	Expressió i Representació Artística <i>Expresión y Representación Artística</i>				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	6	Curs <i>Curso</i>	2º	Semestre <i>Semestre</i>	1º
Tipus d'assignatura <i>Tipo de asignatura</i>	Específica <i>Específica</i>				
Llengua d'impartició <i>Lengua de impartición</i>	Castellano / Valencià				

2_ Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

2_ Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

La asignatura proporciona herramientas gráficas y proyectuales que consolidan el dominio de técnicas expresivas, fundamentales en el desarrollo de proyectos de diseño gráfico. El aprendizaje se enfoca en la ideación, la representación visual avanzada y la aplicación gráfica en contextos reales, facilitando un conocimiento transferible a las asignaturas de proyectos. Se potencia el uso del dibujo como medio de exploración, expresión y comunicación, fomentando la creatividad, el análisis y la experimentación en el proceso gráfico.

3_ Coneixements previs

3_ Conocimientos previos

Se recomienda haber superado las asignaturas de:

- Dibujo y Técnicas Gráficas
- Diseño Básico

4_ Competències de l'assignatura

4_ Competencias de la asignatura

CG	CG2. Dominar los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y la comunicación. Grado de contribución de la asignatura a su adquisición y desarrollo: mucho CG3. Establecer relaciones entre el lenguaje formal, el lenguaje simbólico y la funcionalidad específica. Grado de contribución de la asignatura a su adquisición y desarrollo: bastante CG18. Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos. Grado de contribución de la asignatura a su adquisición y desarrollo: bastante
CE	CE2. Dominar los recursos formales de la expresión y la comunicación visual. Grado de contribución de la asignatura a su adquisición y desarrollo: mucho CE3. Comprender y utilizar la capacidad de significación del lenguaje gráfico. Grado de contribución de la asignatura a su adquisición y desarrollo: bastante CE4. Dominar los procedimientos de creación de códigos comunicativos. Grado de contribución de la asignatura a su adquisición y desarrollo: bastante CE6. Relacionar los lenguajes formal y simbólico con la función adecuada (con la funcionalidad específica). Grado de contribución de la asignatura a su adquisición y desarrollo: mucho
CT	CT1. Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora. Grado de contribución de la asignatura a su adquisición y desarrollo: mucho CT2. Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente. Grado de contribución de la asignatura a su adquisición y desarrollo: bastante. CT3. Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza. Grado de contribución de la asignatura a su adquisición y desarrollo: mucho

	CT13. Buscar la calidad en la actividad profesional. Grado de contribución de la asignatura a su adquisición y desarrollo: mucho CT14. Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones. Grado de contribución de la asignatura a su adquisición y desarrollo: bastante
--	--

5_ Resultat d'aprenentatge

5_ Resultados de aprendizaje

Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	Competències relacionades <i>Competencias relacionadas</i>
R1 - Clasificar las capacidades expresivas de la línea.	CT2, CE2
R2 - Elaborar texturas manuales.	CT1, CE2
R3 - Contrastar el trazo y la mancha.	CT3, CG18, CE2
R4 - Utilizar el trazo en los efectos de profundidad y volumen.	CT3, CG18, CE3
R5 - Adaptar las técnicas gráficas monocromáticas y lineales a la ilustración editorial y publicidad de mano.	CT1, CT3, CT13, CG2, CG3, CE4, CE6
R6 - Imitar códigos de representación seleccionados.	CT3, CT13, CG3, CE4
R7 - Esquematizar el proceso de abstracción en la imagen figurativa	CT1, CT3, CT13, CE4, CG3
R8 - Desarrollar progresivamente técnicas de configuración de la imagen	CG2, CG18, CE4, CE6
R9 - Enfocar la imagen construida a composiciones de diseño gráfico	CT1, CT14, CG3
R10 - Transferir imágenes a códigos específicos de la ilustración	CT1, CT3, CG3, CG18, CE4
R11 - Contrastar imágenes con función diferenciada mediante los recursos expresivos de la técnica empleada	CT2, CT3, CG2, CG3, CE2, CE3
R12 - Manipular técnicas para conseguir efectos expresivos y distintos tipos de acabado.	CG2, CG18, CE2
R13 - Resolver interpretaciones apropiadas para la aplicación de diseño gráfico elegida.	CT3, CG18, CE6

6_ Activitats formatives

6 _ Actividades formativas

6.1. Activitats de treball presencials

6.1. Actividades de trabajo presencial

ACTIVITATS ACTIVIDADES	METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENTATGE METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENTATGE RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE	VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)
Classes presencial <i>Clases presencial</i>	Exposición de contenidos por parte del profesorado, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.	RA1 a RA13	5
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Trabajo en grupo supervisado: casos, talleres, ejercicios, actividades en aula de informática, búsqueda de datos, visitas a exposiciones.	RA1 a RA13	40
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicación de conocimientos interdisciplinares. Presentación de resultados.	RA1 a RA13	3
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atención personalizada para revisar y discutir materiales, resolver dudas y orientar el proceso de aprendizaje.	RA1 a RA13	13
Avaluació <i>Evaluación</i>	Pruebas orales y/o escritas utilizadas para la evaluación inicial, formativa o sumativa.	RA1 a RA13	2
SUBTOTAL			63

6.2. Activitats de treball autònom

6.2. Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS ACTIVIDADES	METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENTATGE METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENTATGE RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE	VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Preparación y práctica individual de lecturas, resolución de problemas, proyectos, talleres, trabajos, ejercicios o memorias.	RA1 a RA13	73
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparación en grupo de trabajos, interpretación de ejercicios, resolución de proyectos, discusión de contenidos.	RA1 a RA13	10
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Asistencia a talleres, exposiciones, congresos, conferencias, actividades relacionadas con los contenidos de la asignatura.	RA1 a RA13	4

SUBTOTAL	87
TOTAL	150

7_ Continguts de l'assignatura

7_ Contenidos de la asignatura

La asignatura está estructurada en tres unidades didácticas que permiten el desarrollo progresivo de competencias gráficas aplicadas a situaciones de diseño real.

Se trabaja con medios analógicos y se entrega en formato digital mediante escaneado o fotografía, a través de Drive.

Unidad 1: El trazo en la ilustración

- La expresividad de la línea, la textura, el trazo y la mancha
- Profundidad y volumen mediante recursos gráficos
- Técnicas gráficas monocromáticas y lineales
- Aplicación a ilustración editorial y publicidad de mano

Duración estimada: 8 sesiones

Unidad 2: Construcción tridimensional de la imagen y color plano

- Códigos de representación figurativos
- Técnicas gráficas opacas aplicadas a escalas tridimensionales
- Proceso de configuración de imagen en diseño editorial

Duración estimada: 8 sesiones

Unidad 3: Construcción expresiva de la imagen y color transparente

- Códigos simbólicos y expresivos en la ilustración
- Técnicas gráficas transparentes aplicadas a la imagen representacional
- Contraste entre imagen abstracta y figurativa

Duración estimada: 8 sesiones

8_ Sistema d'avaluació i qualificació

8 _ Sistema de evaluación y calificación

Aspectes generals

Aspectos generales

La matrícula en cualquier asignatura está limitada a cuatro convocatorias, con dos oportunidades por curso académico: primera y segunda convocatoria.

De forma excepcional, la Dirección del centro podrá autorizar, previa solicitud del estudiante y con justificación documental, la renuncia a una convocatoria o la concesión de una adicional. En caso de denegación, se podrá presentar recurso ante la Dirección del ISEACV.

Se considera que el alumnado pierde el derecho a la evaluación continua si no alcanza un mínimo del 80% de asistencia a las sesiones presenciales previstas en los planes de estudio.

Cada docente elaborará una Aplicación de la guía docente, disponible al inicio de curso, donde se detallarán: actividades formativas, metodología, temporalización, instrumentos de evaluación, recuperación y medidas específicas de apoyo.

La evaluación de esta asignatura se organiza en tres trabajos prácticos, divididos en cuatro fases cada uno:

- Análisis de referentes
- Experimentación técnica
- Desarrollo de bocetos
- Realización final.

Para que un trabajo sea calificado, todas sus fases deben estar entregadas y superadas.

El alumnado que cumple los requisitos de asistencia y entrega puede optar al 90% de la nota. El 10% restante se reserva a actividades voluntarias de ampliación. Las fases no presentadas o suspendidas se podrán recuperar al final del semestre con una calificación máxima de 7 puntos.

Las calificaciones se expresan con una nota de 0 a 10. La condición de "No presentado" consume convocatoria. La mención de "Matrícula de honor" podrá concederse a quienes obtengan una calificación igual o superior a 9,0, con un máximo del 5% del alumnado (o una sola si hay menos de 20 estudiantes).

Las notas se publicarán en ARTIC en las fechas indicadas en el calendario académico. También se atenderá lo dispuesto en las instrucciones de inicio de curso del ISEACV.

1ª Convocatòria: alumnat amb avaluació contínua

1ª Convocatoria ordinaria: alumnado con evaluación continua

Instrumento de evaluación	Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado
Trabajo práctico 1: El trazo en la ilustración (4 fases: referentes, técnica, boceto, final)	RA1 a RA5	30%
Trabajo práctico 2: Imagen tridimensional y color plano (4 fases)	RA6 a RA9	30%
Trabajo práctico 3: Imagen expresiva y color transparente (4 fases)	RA10 a RA13	30%
Actividades de ampliación (no obligatorias) propuestas por el profesorado	RA1 a RA13	10%

1ª Convocatòria: alumnat amb pèrdua d'avaluació contínua

1ª Convocatoria: alumnado con pérdida de evaluación continua

Instrumento de evaluación	Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado
Prueba práctica obligatoria	RA1 a RA13	80%
Entrega completa de todos los ejercicios	RA1 a RA13	20%

2ª CONVOCATÒRIA: sistema de recuperació

2ª CONVOCATORIA: Sistema de recuperación

El sistema de recuperación consistirá en la entrega completa de los trabajos realizados durante el curso y la realización de una prueba práctica individual. Esta prueba se basará en los contenidos y competencias trabajados a lo largo del semestre.

El alumnado deberá entregar todos los ejercicios con al menos siete días de antelación a la fecha de la prueba práctica.

Las fases que no hayan sido entregadas o estén suspendidas se podrán recuperar en esta convocatoria, con una calificación máxima de 7 puntos por trabajo.

Los criterios y porcentajes de calificación serán los mismos que en la primera convocatoria para alumnado sin evaluación continua:

- 80% prueba práctica
- 20% ejercicios entregados

Queda a criterio del profesorado considerar si se mantiene la evaluación continua en esta convocatoria, dependiendo del cumplimiento de los requisitos previos por parte del alumnado.

Reclamació de qualificacions

Reclamación de calificaciones

Si, tras las aclaraciones ofrecidas por el profesorado, el alumnado mantiene su desacuerdo con la calificación obtenida, podrá presentar una reclamación por escrito y de forma motivada, dirigida a la Dirección del centro, dentro del plazo establecido en el calendario de evaluación de cada convocatoria.

La Dirección resolverá en un plazo máximo de cinco días hábiles, previo informe de una comisión de revisión convocada a tal efecto.

Contra esta resolución se podrá interponer recurso de alzada ante la Dirección del ISEACV, en el plazo de un mes a partir del día siguiente a su notificación o publicación.

9_ Bibliografia

9 _Bibliografía

- Bang, M. (2000). *Cómo funciona el arte: Composición y comunicación visual*. Paidós.
- Berger, J. (2016). *Modos de ver*. Gustavo Gili.
- Dondis, D. A. (2006). *La sintaxis de la imagen*. Gustavo Gili.
- Eisner, W. (2005). *El arte de narrar en imágenes*. Norma Editorial.
- Gombrich, E. H. (2005). *La imagen visual: Estudios sobre la psicología del arte*. Debate.
- Heller, S. (2013). *Manual del diseñador gráfico*. Gustavo Gili.
- Klee, P. (2012). *El pensamiento creativo*. Paidós.
- Lupton, E., & Phillips, J. C. (2008). *Graphic design: The new basics*. Princeton Architectural Press.
- McCloud, S. (1994). *Understanding comics: The invisible art*. Harper Perennial.
- Meggs, P. B., & Purvis, A. W. (2012). *Historia del diseño gráfico (5.ª ed.)*. McGraw-Hill.
- Zeegen, L. (2012). *El lenguaje de la ilustración*. Promopress.

10_ Control de modificaciones

10_Control de modificaciones

Revisión	Modificación	Fecha
0	Generación del documento según la plantilla <i>Guía docente</i> establecida en el procedimiento <i>PROGRAMAS FORMATIVOS. Control, revisión y actualización de los programas formativos</i> del Sistema de Aseguramiento Interno de la Calidad.	18/07/2025

Elaborado, revisado y aprobado en el Departamento de ERA
