

Llenguatges i tècniques digitals I

Lenguajes y técnicas digitales I

GUÍA DOCENTE

1_ Dades d'identificació de l'assignatura

1_ Datos de identificación de la asignatura

Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño Gráfico				
Departament <i>Departamento</i>	Ciencia Aplicada y Tecnología				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	6	Curs <i>Curso</i>	1º	Semestre <i>Semestre</i>	1º
Tipus d'assignatura <i>Tipo de asignatura</i>	Formación Básica				
Llengua d'impartició <i>Lengua de impartición</i>	Castellano / Valenciano				

2_ Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

2_ Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

La asignatura “Lenguajes y técnicas digitales” se establece en el Grado de Diseño Gráfico como asignatura perteneciente a la materia básica “Lenguajes y técnicas de representación y comunicación” y, proporciona además de las competencias genéricas y específicas propias de la especialidad, competencias profesionales de carácter transversal, pues presenta la tecnología digital no sólo como medio de creación sino como instrumento para la gestión de la información.

La asignatura se presenta en el primer semestre del primer curso y sienta las bases para el uso de las TIC como herramienta para la construcción del aprendizaje del alumno a lo largo de las enseñanzas de Grado en Diseño. Se plantea como asignatura teórico-práctica y aborda el conocimiento desde la práctica y la propia experimentación, reflejados en los ejercicios a realizar: instrumentales, finales.

El objetivo de la asignatura es dotar al alumnado de las herramientas, conocimientos y actitudes que le

permitan encontrar soluciones eficaces mediante:

- A. Uso de los dispositivos, aplicaciones adecuadas y la correcta gestión de la información digital para abordar con garantía distintas soluciones gráficas.
- B. Uso de las herramientas de dibujo y retoque digital para la investigación, creación y comunicación de las producciones gráficas.

Esta asignatura mantiene una estrecha relación con la asignatura de Proyectos de Diseño Gráfico I y Tipografía pues el alumnado adquiere competencias instrumentales digitales para la expresión y comunicación visual. A su vez sienta las bases para el aprendizaje de la asignatura de Fotografía y Medios Audiovisuales, con las Técnicas de producción y edición digitales programadas en los siguientes cursos.

La asignatura se coordina con Diseño Básico proponiendo actividades conjuntas. Es por esto que la secuenciación de los ejercicios prácticos propuesta emana de las necesidades de Diseño Básico.

3_ Coneiximents previs

3_ Conocimientos previos

La asignatura no requiere conocimientos previos específicos.

Es recomendable que el alumnado:

- 1º. Esté familiarizado con el manejo de los equipos informáticos a nivel usuario.
- 2º. Esté matriculado de la asignatura de Proyectos de Diseño Gráfico para una mejor adquisición de las competencias específicas abordadas por ambas asignaturas.

4_ Competències de l'assignatura

4_ Competencias de la asignatura

CG2	Dominar los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y la comunicación.
CG10	Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.
CG20	Comprender el comportamiento de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, dominar los recursos tecnológicos de la comunicación y valorar su influencia en los procesos y productos del diseño.
CE2	Dominar los recursos formales de la expresión y la comunicación visual.
CE11	Dominar los recursos tecnológicos de la comunicación visual.
CE12	Dominar la tecnología digital para el tratamiento de imágenes, textos y sonidos.

CT4	Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.
-----	--

5_ Resultat d'aprenentatge

5_ Resultados de aprendizaje

Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	Competències relacionades <i>Competencias relacionadas</i>
R1 - Conocer las aplicaciones informáticas para la creación y manipulación de producciones gráficas.	CT4, CG2, CG10, CG20, CE2, CE11 y CE12
R2 - Comprender el proceso de digitalización y codificación de imágenes, sonido y vídeo.	CT4, CG2, CG10, CG20, CE2, CE11 y CE12
R3 - Conocer los recursos tecnológicos disponibles para el trabajo virtual en red.	CT4, CG2, CG10, CG20, CE2, CE11 y CE12
R4 - Planificar y gestionar la información digital.	CT4, CG2, CG10, CG20, CE2, CE11 y CE12
R5 - Elaborar producciones gráficas vectoriales óptimas.	CT4, CG2, CG10, CG20, CE2, CE11 y CE12
R6 - Estructurar textos de forma óptima presentando producciones coherentes y cohesionadas.	CT4, CG2, CG10, CG20, CE2, CE11 y CE12
R7 - Conocer las particularidades de la imagen rasterizada.	CT4, CG2, CG10, CG20, CE2, CE11 y CE12
R8 - Adquirir, manipular, producir infografías óptimas para su uso en impresión o en pantalla.	CT4, CG2, CG10, CG20, CE2, CE11 y CE12
R9 - Poseer una visión global y crítica para la elección de las herramientas idóneas a utilizar en función de la producción gráfica a realizar.	CT4, CG2, CG10, CG20, CE2, CE11 y CE12
R10 - Importar y exportar información digital entre diversos programas gráficos y diversos sistemas operativos.	CT4, CG2, CG10, CG20, CE2, CE11 y CE12
R11 - Realizar experimentación en la forma, el color, la textura a través del soporte digital.	CT4, CG2, CG10, CG20, CE2, CE11 y CE12

6_ Activitats formatives

6_ Actividades formativas

6.1. Activitats de treball presencials

6.1. Actividades de trabajo presencial

ACTIVITATS ACTIVIDADES	METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENTATGE METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENTATGE RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE	VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)
Classes teòriques <i>Clases teóricas</i>	<i>Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula.</i> <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	De R1 a R11	10 h
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.	De R1 a R11	40 h
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>			
Tutoria <i>Tutoría</i>	<i>Es resoldrà els dubtes tant de les classes teòric/pràctiques com dels dubtes sorgits a l'alumnat al portar a terme el treball autònom. També es farà el seguiment dels treballs a lliurar. El professor permanenceix a l'aula corresponent durant el temps dedicat a tutoria.</i> <i>Se resolverán las dudas tanto de las clases teórico/prácticas como de las dudas surgidas al alumnado al llevar a cabo el trabajo autónomo. También se hará el seguimiento de los trabajos a entregar. El profesor permanecerá en el aula correspondiente durante el tiempo dedicado a tutoría.</i>	De R1 a R11	10 h
Avaluació <i>Evaluación</i>	<i>Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne.</i> <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	De R1 a R11	3 h
SUBTOTAL			63h

6.1. Activitats de treball autònom

6.1. Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS ACTIVIDADES	METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENTATGE METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENTATGE RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE	VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	<i>Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.</i> <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	De R1 a R11	65 h
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. Aplicació de metodologia inversa en les pràctiques finals i en les pràctiques proposades per l'alumnat Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo. Aplicación de metodología inversa en las prácticas finales y en las prácticas propuestas por el alumnado	De R1 a R11	20 h
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...	De R1 a R11	2 h
SUBTOTAL			87 h
TOTAL			150 h

7_ Continguts de l'assignatura

7_ Contenidos de la asignatura

Tal y como se recoge en la normativa vigente “ La Tecnología digital como medio de información, ideación y comunicación proyectual. Comunicación y representación gráfica mediante tecnología digital aplicada a la especialidad. Intercambio de archivos entre programas y sistemas. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.” Esta asignatura desarrolla contenidos que dan al alumnado la preparación básica para el desarrollo de otras asignaturas y de la actividad profesional. Más concretamente:

Conocer la Informática básica. Programas, dispositivos, gestión de la información, tipos de archivos, recursos WEB y e-learning. Arquitectura física de los ordenadores, componentes y rendimiento.

Artes finales, su preparación para diferentes salidas en el mundo del Diseño Gráfico..

Software de diseño vectorial, software de maquetación y software de imagen rasterizada.

8_ Sistema d'avaluació i qualificació

8_ Sistema de evaluación y calificación

Aspectes generals

Aspectos generales

La matrícula en cualquier asignatura está limitada a cuatro convocatorias.

En cada curso académico tendrán lugar dos convocatorias por asignatura, primera y segunda convocatoria respectivamente.

La directora o el director del centro podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, la renuncia a una convocatoria por curso académico.

La directora o director de los centros superiores podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, una nueva y única convocatoria. En caso de resolución negativa, se podrá recurrir en alzada ante la Dirección del ISEACV.

El alumnado que no supere la asignatura optativa correspondiente deberá acogerse a la oferta de asignaturas optativas del curso siguiente.

Se entiende que el alumnado ha perdido la evaluación continua cuando incumple el mínimo requerido de asistencia, que será igual o superior al 80% del porcentaje total de presencialidad previsto en los respectivos planes de estudio.

Cada profesor/a que imparte esta asignatura, redactará un documento denominado *Aplicación de la guía docente* en el que se especifican más detalladamente las actividades formativas, metodología, temporalización, criterios e instrumentos de calificación, sistemas de recuperación y, en su caso, medidas de apoyo no curriculares para deportistas de élite, personal técnico, entrenador, personal arbitral y juez de élite y las adaptaciones no curriculares para el alumnado con necesidades educativas específicas reconocidas.

La *Aplicación de la guía docente* se hará pública a los estudiantes al inicio de cada curso escolar.

La evaluación del proceso de aprendizaje del estudiante se basará en el grado y nivel de adquisición y consolidación de las competencias transversales, generales y específicas definidas en esta asignatura.

Las calificaciones de cada convocatoria se expresarán del 0 al 10, como No Presentado o como Matrícula de honor.

La condición de “no presentado” consume convocatoria.

La mención de “Matrícula de honor” podrá ser otorgada a quienes hayan obtenido una calificación igual o

superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de las personas matriculadas en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola matrícula de honor.

El alumnado podrá consultar sus calificaciones a través de ARTIC en las fechas especificadas en los calendarios de evaluación de cada convocatoria.

Además de estos aspectos generales, se atenderá a lo dispuesto en las instrucciones de inicio de cada curso académico que se publican en la web del ISEACV.

1ª Convocatòria: alumnat amb avaluació contínua

1ª Convocatoria ordinaria: alumnado con evaluación continua

Instrumento de evaluación	Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado
Ejercicios Instrumentales (EI)	Todos	Caso 1*: 10% Caso 2**: 0%
Ejercicios Finales (EF)	Todos	Caso 1: 90% Caso 2: 60%
Examen (EX)	Todos	Caso 1: 0% Caso 2: 40%

*Caso1: Todos los ejercicios finales entregados y aprobados y la nota media de los ejercicios instrumentales mayor o igual a 5 puntos

**Caso2: Algún ejercicio final no superado o nota media de ejercicios instrumentales menor de 5. Además el alumnado deberá entregar aquellos ejercicios finales pendientes o no superados. Para aplicar los porcentajes detallados en la tabla anterior todos los ejercicios finales deben estar superados y la nota del examen debe ser mayor o igual a 5.

1ª Convocatòria: alumnat amb pèrdua d'avaluació contínua

1ª Convocatoria: alumnado con pérdida de evaluación continua

Instrumento de evaluación	Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado
Ejercicios Finales (EF)	Todos	40%

Examen (EX)	Todos	60%
-------------	-------	-----

Para aplicar los porcentajes detallados en la tabla anterior todos los ejercicios finales deben estar superados y la nota del examen debe ser mayor o igual a 5.

2ª CONVOCATÒRIA: sistema de recuperació

2ª CONVOCATORIA: Sistema de recuperación

Queda a criteri del o de la docent considerar l'existència d'avaluació contínua en aquesta convocatòria /
Queda a criterio del o la docente considerar la existencia de evaluación continua en esta convocatoria

Todos los alumnos que no hayan aprobado la asignatura en convocatoria ordinaria tendrán derecho a la convocatoria extraordinaria, debiendo presentar todos los Ejercicios finales exigidos durante el semestre y la superación de un examen teórico/práctico. La metodología y criterios de evaluación serán los mismos que los establecidos para la convocatoria ordinaria.

A todos los alumnos y alumnas en 5º convocatoria se les evaluará con los mismos criterios que a los estudiantes en convocatoria ordinaria

Reclamació de qualificacions

Reclamación de calificaciones

Si una vez efectuadas por el profesor/a las aclaraciones solicitadas, a la vista de las pruebas y otros medios que le sirvieran como elementos de juicio para calificar, se mantiene la reclamación, esta se presentará mediante escrito motivado dirigido a la dirección del centro dentro del plazo de reclamaciones de la convocatoria establecido en el calendario de evaluación.

La directora o el director tendrá que emitir y notificar resolución en el plazo de cinco días desde la recepción de la reclamación, a la vista del informe redactado por una comisión que convocará a tal efecto.

Contra la resolución de la directora o el director se podrá interponer recurso de alzada ante la Dirección del ISEACV en el plazo de un mes a contar a partir del día siguiente del día en que tenga lugar la notificación o publicación del acto.

9_ Bibliografia

9_Bibliografía

Bann, D. (2010). *Actualidad en la producción de artes gráficas*. Blume

Belchín, R. G. (1999). *Guía de reproducción digital del color*. RA-MA.

Fraser, T., & Banks, A. (2005). *Color: la guía más completa*. Evergreen.

Ambrose, G., & Harris, P. (2004). *Fundamentos del diseño creativo*. Parramón.

Centro de Ayuda de Adobe. (s. f.). <https://helpx.adobe.com/es/support.html>

UnosTiposDuros. (2022c, diciembre 3). *UnosTiposDuros > Teoría y práctica de la tipografía*.

<https://www.unostiposduros.com/>

Computer Arts Magazine | Creative Bloq. (2023, 21 agosto). Creative Bloq.

<https://www.creativebloq.com/computer-arts-magazine>

10_ Control de modificaciones

10_Control de modificaciones

Revisión	Modificación	Fecha
0	Generación del documento según la plantilla <i>Guía docente</i> establecida en el procedimiento <i>PROGRAMAS FORMATIVOS. Control, revisión y actualización de los programas formativos</i> del Sistema de Aseguramiento Interno de la Calidad.	17/07/2025

Elaborado, revisado y aprobado en el Departamento de Ciencia Aplicada y Tecnología

Fdo. por la Dirección del departamento